SING OUT

Musique : Just Dance - Johnny Brady
Chorégraphe : Séverine Fillion, Gianmarco Rossato, Chrystel Arréou
Type : 64 Comptes, 2 murs, Phrasée
Niveau : intermédiaire

Intro 32 Comptes
Séquence : AA – Tag 1 – B – AA – Tag 1 – B – A – Tag 2 – BBBB (16) – Final

Partie A : 32 comptes (sur 2 murs)
1er Section : STEP R, STEP L, TRIPLE STEP FWD, STEP 1/2 TURN R, TRIPLE STEP FWD
1-2 Marche PD, Marche PG
3&4 PD devant, assemble PG à côté du PD, PD devant
5-6 Marche PG, 1/2 tour à D (PdC s/PD) 6h
7&8 PG devant, assemble PD à côté du PG, PG devant

2ème Section CROSS, SIDE, BEHIND SIDE HEEL & CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS
1-2 Croise PD devant PG, PG à G
3&4 Croise PD derrière PG, PG à G, Talon D en diagonale avant D
&5-6 Ramène PD à côté du PG, Croise PG devant PD, PD à D
7&8 Croise PG derrière PD, PD à D, Croise PG devant PD

4ème Section : CROSS, 1/4 TURN R, SIDE TRIPLE R, CROSS, 1/4 TURN L, TRIPLE STEP FWD
1-2 Croise PD devant PG, 1/4 tour à D et PG derrière 9h
3&4 PD à D, assemble PG à côté du PD, PD à D
5-6 Croise PG devant PD, 1/4 tour à G et PD derrière 6h
7&8 PG devant, assemble PD à côté du PG, PG devant

5ème Section : ROCK STEP FWD, & OUT OUT, BACK, BACK ROCK, BALL STEP, STEP FWD
1-2 PD devant, retour sur PG
&3-4 Ecarte PD à D, Ecarte PG à G, recule PD
5-6 PG derrière, retour sur PD
&7-8 Assemble PG à côté du PD, Marche PD, Marche PG

Tags 1 & 2 ici

Partie B : 32 comptes (sur 1 mur)
1er Section : TRIPLE STEP DIAGONALLY (R & L), KICK R x2 DIAGONALLY L, & KICK L x2 DIAGONALLY R
1&2 PD en diagonale avant D, assemble PG à côté du PD, PD en diagonale avant D
3&4 PG en diagonale avant G, assemble PD à côté du PG, PG en diagonale avant G
5-6 Kick PD croisé devant PG, Kick PD croisé devant PG
&7-8 Ramène PD à côté du PG, Kick PG croisé devant PD, Kick PG croisé devant PD

2ème Section : TOGETHER, VAUDEVILLE R, VAUDEVILLE L, STEP 1/2 TURN L, TRIPLE FULL TURN L

&1&2	Ramène PG à côté du PD, Croise PD devant PG, PG à G, Talon D devant
&3&4	Ramène PD à côté du PG, Croise PG devant PD, PD à D, Talon G devant
&5-6	Ramène PG à côté du PD, PD devant, 1/2 tour à G (PdC s/PG) 6h
7&8	1/2 tour à G et PD derrière, assemble PG à côté du PD, 1/2 tour à G et PD devant

3ème Section : STOMP, TOUCH & HEEL & POINT TO R, SAILOR STEP, SYNCOPATED WEAVE WITH 1/4 TURN L

1-2&	Stomp PG en diagonale avant G, Touche pointe D derrière le PG, revenir sur le PD
3&4	Talon G en diagonale avant G, revenir sur le PG, pointer le PD à D
5&6	Croise PD derrière PG, PG à G, PD à D
7&8&	Croise PG derrière PD, PD à D, 1/4 tour à G et Croise PG devant PD, PD à D 3h

4ème Section : SYNCOPATED WEAVE WITH 1/4 TURN L, JUMP TO R, KNEE POP, JUMP TO L, KNEE POP, STOMP R, STOMP L, CLAP x 2

1&2	Croise PG derrière PD, 1/4 tour à G et PD à D, Croise PG devant PD 12h
&3	Petit saut à D, assemble PG à côté du PD
&4	Soulève les 2 talons en pliant les genoux vers l'avant, abaisse les 2 talons au sol
&5	Petit saut à G, assemble PD à côté du PG
&6	Soulève les 2 talons en pliant les genoux vers l'avant, abaisse les 2 talons au sol
&7	Stomp PD devant, Stomp PG devant
&8	Pause + Clap x 2

Tag 1 : Après la 1ère et la 2ème série de parties A, ajouter 4 comptes :
[1-4] CROSS R OVER L, UNWIND TO L

1	Croise PD devant PG
2-4	Déroule un tour complet sur place en tournant vers la gauche

Tag 2 : Après la partie A seule, ajouter 6 comptes pour revenir à 12h00 :
[1-6] CROSS R OVER L, UNWIND TO L, PIVOT 1/2 TURN L WITH HITCH R, R HAND UP

1	Croise PD devant PG
2-4	Déroule un tour complet sur place en tournant vers la gauche
5-6	1/2 tour à G avec Hitch R, Tendre le bras D vers le haut + « Yeah ! »

Final : Après 16 comptes de la partie B (face 6h), ajouter 2 comptes :
[1-2] PIVOT 1/2 TURN L ,HAND R UP

1-2	1/2 tour à G, Tendre le bras D vers le haut

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU