WILD WEST & WICKED

Musique : Wild West & Wicked by DJTEXX

Chorégraphe : Rob Fowler (ES) février 2026

Type : 64 comptes, 2 murs, 2 Tags, 1 Final

Niveau : **Intermédiaire**

1er Section : Stomp R Fwd, R Toe Fans, Stomp L Fwd, L Toe Fans
1-2-3-4**STOMP** PD en avant pointe **IN**, tourner pointe **OUT**, pointe **IN**, tourner pointe **OUT AVEC** reprise PDC sur PD
5-6-7-8**STOMP** PG en avant pointe **IN**, tourner pointe **OUT**, pointe **IN**, tourner pointe **OUT AVEC** reprise PDC sur PG

2ème Section: K Step With Claps and ¼ Turn L Hitching R
1-2-3-4Poser PD en diag avant D, toucher PG à côté PD + **CLAP**, poser PG en diag arrière G, toucher PD à côté PG + **CLAP**
5-6 Poser PD en diag arrière droite, toucher PG à côté PD + **CLAP**
7-8 Poser PG en diag avant gauche, en gardant le PDC sur PG pivoter 1/4 à gauche et **HITCH** du genou D + **CLAP** 9h00

3ème Section: Grapevine R With Brush, Grapevine L With Brush
1-2-3-4Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, **BRUSH** PG à côté PD
5-6-7-8Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, **BRUSH** PD à côté PG

4ème Section: Side R, Hold, Side L, Hold, R Hand on Hip, L Hand on Hip, Hip Roll
1-2-3-4Poser PD légèrement à droite, **HOLD**, poser PG légèrement à gauche (largeur d'épaules entre les pieds), **HOLD**
TAG 2 + RESTART à ce niveau mur 6 (début du mur à 6h00, Tag face à 3h00, fin du Tag et Restart face à 6h00)
5-6-7-8Poser main D sur hanche D, main G sur hanche G, sur 7-8 rouler des hanches sens trigonométrique (PDC sur PG)

5ème Section: Back R, Touch L, Back L Touch R, Back R, Touch L, Back L, Touch R
1-2 Poser PD légèrement sur la diagonale arrière droite, toucher PG à côté PD + CLAP
3-4 Poser PG légèrement sur la diagonale arrière Gauche, toucher PD à côté PG + CLAP
5-6 Poser PD légèrement sur la diagonale arrière droite, toucher PG à côté PD + CLAP
7-8 Poser PG légèrement sur la diagonale arrière Gauche, toucher PD à côté PG + CLAP

6ème Section: Shoop Shoop R With Brush, Shoop Shoop L With Brush
1-2-3-4Poser PD légèrement sur la diag. avant D, poser PG à côté PD, poser PD en diag. avant D, **BRUSH** PG à côté PD
5-6-7-8Poser PG légèrement sur la diag. avant G, poser PD à côté PG, poser PG en diag. avant G, **BRUSH** PD à côté PG

7 ème Section: R Mambo Fwd, Hold, L Coaster, Touch R
1-2-3-4Poser PD en avant, revenir PDC sur PG, poser PD légèrement en arrière, **HOLD**
5-6-7-8Poser PG en arrière, ramener PD à coté PG, poser PG en avant, toucher PD à côté PG

8ème Section: ¼ Monterey Turn R, Step Fwd R, Pivot ½ Turn L, Stomp R, Stomp L
1-2 Pointer PD à droite, pivoter 1/4 tour à droite ET poser PD à côté PG 12h00
3-4 Pointer PG à gauche, ramener PG à côté PD
5-6-7-8Poser PD en avant, pivoter 1/2 à gauche (reprise PDC sur PG), **STOMP** PD à côté PG, **STOMP** PG à côté PD 6h00

TAG 1 **à la fin des murs 3 (face 6h00) et 4 (face 12h00) ajouter les 4 comptes : Rocking Chair du PD**
1-2-3-4 Poser PD enavant, revenir PDC sur PG, poser PD en arrière, revenir PDC sur PG
TAG 2 sur le mur 6, après 24 comptes (face à 3h00) ajouter les 4 comptes : Jaz Box ¼ tour à droite (on arrive face 6h00) 1-2-3-4 Croiser PD devant PG, aligner PG derrière PD, pivot ¼ à droite **ET** poser PD à droite, poser PG en avant
FINAL : sur le mur 8 (face à 12h00) ne danser que les 4 premiers compte puis STOMP PG en avant

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !