



# WORTH THE WAIT

Musique : Worth the Wait - Spencer Crandall

Chorégraphe : Séverine Fillion (FR) - Janvier 2026

Type : 24 Comptes, 2 Murs

Niveau : Intermédiaire Rolling 8-Count

Intro 4 Comptes

**1<sup>er</sup> Section : TWINKLE RIGHT & LEFT, STEP 1/2 TURN L, PIVOT 1/2 TURN L, LARGE STEP BACK, ROCK BACK & SWAY, RECOVER & SWEEP FWD 1/4 TURN L, WEAVE TO LEFT 1/4 TURN L, HITCH**

- 1&a Croiser le PD devant le PG, PG à G, PD en diagonale avant D
- 2&a Croiser le PG devant le PD, PD à D, PG en diagonale avant G
- 3&a PD devant, 1/2 tour à G (appui sur PG), 1/2 tour à G et poser le PD derrière 12 :00
- 4 Grand pas du PG derrière et slide PD vers le PG
- 5 Rock step D derrière avec Sway des hanches vers l'arrière
- 6 Revenir en appui sur le PG devant avec Sweep PD vers l'avant en pivotant 1/4 tour à G 9 :00
- 7&a Croiser le PD devant le PG, PG à G, croiser le PD derrière le PG
- 8 1/4 tour à G et poser le PG devant en montant lentement le genou D en Hitch D 6 :00

**\*\* RESTART ici sur le 3<sup>ème</sup> mur à 6 :00**

**2<sup>ème</sup> Section : BACK & SWEEP, BACK & SWEEP, BEHIND, SIDE CROSS, SIDE & SWAY (L, R, L), ROLLING VINE R, 1/2 TURN R & SIDE**

- 1 Poser le PD derrière avec Sweep G vers l'arrière
- 2 PG derrière avec Sweep D vers l'arrière
- 3&a Croiser le PD derrière le PG, PG à G, croiser le PD devant le PG
- 4-5-6 PG à G avec Sway à G, PD à D avec Sway à D, PG à G avec Sway à G
- 7&a 1/4 tour à D et PD devant, 1/2 tour à D et PG derrière, 1/4 tour à D et PD à D
- 8 1/2 tour à D et grand pas PG à G 12 :00

**\*\* RESTART ici sur le 4<sup>ème</sup> mur à 6 :00**

**BILLY-BERCLAU**

*French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU*

*Http://: [www.fmcde.fr](http://www.fmcde.fr)*

**3<sup>ème</sup> Section : PRISSY WALK R FWD, 1/4 T R & PRISSY WALK L & R FWD, 1/4 T R & PRISSY WALK FWD, MAMBO FWD, 1/4 T L & SIDE, SLIDE, ROLLING VINE FULL & 1/4 T R, STEP FWD & SWEEP**

- 1 Avancer le PD légèrement croisé devant PG en glissant doucement le PG à côté du PD
- 2 Pivoter 1/4 tour à D sur le PD et avancer le PG, glisser doucement le PD à côté du PG 3 :00
- 3 Avancer le PD, glisser doucement le PG à côté du PD
- 4 Pivoter 1/4 tour à D sur le PD et avancer le PG, glisser doucement le PD à côté du PG 6 :00
- 5&a Rock step D devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière
- 6 1/4 tour à G et poser le PG à G, glisser le PD à côté du PG 3 :00
- 7&a 1/4 tour à D et PD devant, 1/2 tour à D et PG derrière, 1/2 tour à D et PD devant 6 :00
- 8 PG devant et Sweep D vers l'avant

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE**

**BILLY-BERCLAU**