



STOMP 2,3,4

Musique : **Stomp 2, 3, 4** (2341 Studios) 112 BPM

Chorégraphe : **Rob FOWLER** (novembre 2025)

Type : 32 temps, 4 murs, Polka

Niveau : **Novice**

24 temps, mais comptez 16 temps à partir des comptes « 2,3,4 »

1^{er} Section : Walk R, L, R Forward Mambo, Walk Back L, R, L Coaster Step,

1 – 2 Pas D avant, Pas G avant, 12:00

3 & 4 **Rock Step D** avant (3 &), Pas D arrière (4),

5 – 6 Pas G arrière, Pas D arrière,

7 & 8 **Coaster Step G,**

2^{ème} section : R V Step, R Diagonal, L Stomp, R Diagonal, L Stomp up Twice,

1–2–3–4 V Step D,

5 – 6 Pas D diagonale avant D, **Stomp G** près de D,

7 & 8 Pas D diagonale avant D, **Stomp up G** près D, **Stomp up G,**

3^{ème} Section : L Back Diagonal, R Touch & Clap, R Back Diagonal, L Touch & Clap, 1/4 L & Stomp, Push Turn 1/2 L,

1 – 2 Pas G en diagonale arrière G, **Touch D + Clap**

3 – 4 Pas D en diagonale arrière D, **Touch G + Clap,**

5 1/4 tour G + **Stomp G** avant, 09:00

6 – 7 – 8 1/6 tour G + **Stomp up D** à D, 1/6 tour G + **Stomp up D** à D, 1/6 tour G + **Stomp up D** à D, 03:00

4^{ème}Section : R Forward Rock, R Coaster Step, Heel Switches L & R & L &, R Stomp up.

1 – 2 **Rock Step D** avant,

3 & 4 **Coaster Step D,**

5&6&7& Talon G avant, Ramener G (près D), Talon D avant, Ramener D, Talon G avant, Ramener G,

8 **Stomp up D.** (03:00)

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE

BILLY-BERCLAU