



HYPNOSIS

Musique : **Hypnosis** (Green Lads) 128 bpm

Chorégraphe : **Anthony MAXENCE** (décembre 2022)

Type : 64 temps, 4 murs, 1 RESTART, Reel irlandaise,

Niveau : **Intermédiaire**

Intro 16 Comptes

1^{er} Section: L Forward, Swivels L R, L Coaster Step, Heel Switches R & L &, R Hook Combination, 1 & 2 Plante G avant, Pivoter Talons vers G, Pivoter Talons vers D (vers place précédente), 12:00

3 & 4 **Coaster Step G** (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),
5 & 6 & Talon D avant, Ramener D (sous-entendu : près de G + PdC D), Talon G avant, Ramener G,
7 & 8 & Talon D avant, **Hook D** (Croiser talon D devant tibia G), Talon D avant, Ramener D,

Particularité : RESTART Sur le 4^e mur (commencé face 03:00), reprenez la danse du début (face 03:00)

2^{ème} Section : L Side Rock, L Behind-Side-Cross, R Side Rock, R Behind Cross Unwind 1/2 R,
1 – 2 **Rock Step G** à G, (Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),
3 & 4 **Behind-Side-Cross G** (Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D),
5–6–7–8 **Rock Step D** à D (5-6), Croiser D derrière G (7), Dérouler 1/2 tour D + finir PdC D (8),
06:00

3^{ème} Section : L Side, Drag, R Kick-ball-Cross, R Side, Behind, 1/4 R & R Forward Triple,
1 – 2 Pas G à G, Glisser D vers G (Garder PdC G),
3 & 4 **Kick-ball-Cross D** (Coup de pied D avant, Ramener D près G, Croiser G devant D+ PdC G),
5 – 6 Pas D à D, Croiser G derrière D,
7 & 8 1/4 tour D+ **Triple Step D** avant (Pas D direction indiquée, Ramener G, Pas D même direction), 09:00

4^{ème} Section: L Step 1/2 R Pivot, L Forward Turning Triple with 1/2 R, R Coaster Step, Walk L, R,
1 – 2 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 03:00
3 & 4 **Triple Step G** avant + 1/2 tour D (1/4 tr D+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr D+ Pas G arrière), 09:00
5 & 6 **Coaster Step D**,
7 – 8 Pas G avant, Pas D avant,

BILLY-BERCLAU

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcdc.fr

5^{ème} Section : L Forward Step, R Toe Behind L, R Back Triple, L Coaster Step, R Forward Step, L Toe Behind R,

1 – 2 Pas G avant, Pointe D derrière G,
3&4–5&6 **Triple Step** D arrière (3 & 4), **Coaster Step** G (5 & 6),
7 – 8 Pas D avant, Pointe G derrière D,

6^{ème} Section : L Back Triple, R Coaster Step, L Step 1/2 R Pivot, L Step 1/2 R Pivot,

1&2–3&4 **Triple Step** G arrière (1 & 2), **Coaster Step** D (3 & 4),
5–6–7–8 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 03:00 puis 09:00

7^{ème} Section : L Side, Kick, L Behind-Side-Cross, Toe & Heel Switches L R L R,

1 – 2 Pas G à G, **Kick** D (*Coup de pied en diagonale avant D*),
3 & 4 **Behind-Side-Cross** D,
5 & 6 & Pointe G derrière D, Ramener G, Talon D avant, Ramener D,
7 & 8 & Pointe G derrière D, Ramener G, Talon D avant, Ramener D,

8^{ème} Section: L Side Rock, L Behind-Side-Cross, V Step ending with L Touch.

1 – 2 **Rock Step** G à G, 3 & 4 **Behind-Side-Cross** G,
5 – 6 Pas D en diagonale avant D (Out - extérieur), Pas G à G de D (Out - extérieur),
7 – 8 Pas D en diagonale arrière D (In - intérieur), **Touch G** (*Poser plante G près D, donc PdC reste sur D*).

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE

BILLY-BERCLAU

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcdc.fr