



TROUBLE

Musique : **Trouble** (Erin KINSEY) 165 bpm

Chorégraphe : **Stefano CIVA & Chrystel ARRÉOU** (novembre 2024)

Type : **64 Comptes , 2 Murs , 2 Tags, 1 restart, Tow-Step**

Niveau : **Intermédiaire +**

Intro 32 temps

1^{er} Section : R Stomp up x2, R Kick x2, R Slow Coaster Step, R Scuff,

1 – 2 Stomp up D (*Taper talon au sol sans transfert PdC*) près de G, Stomp up D près de G, 12:00
3 – 4 Kick D (*Coup de pied en diagonale avant D*), Kick D,
5–6–7–8 Coaster Step D (*5.Pas D arrière, 6.Ramener G près D, 7.Pas D avant*), Scuff G (*8.Talon frotte sol*),

2^{ème} Section : L Step-Lock-Step, Scuff, 1/4 L & R Side, L Stomp up, 1/4 L & L Forward, R Stomp up,

1–2–3–4 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant, Scuff D,
5–6–7–8 1/4 tour G + Pas D à D, Stomp up G près D, 1/4 tour G + Pas G avant, Stomp up D près G, 06:00

3^{ème} Section : R Vine with 1/4 R with Scuff, 1/4 R & L Vine with Touch,

1–2–3–4 Vine D + 1/4 tour D (*1.Pas D à D, 2.Croiser G derrière D, 3. 1/4 tr D+ Pas D avant*), Scuff G, 09:00
5–6–7–8 1/4 tour D + Vine G (*5.Pas G à G, 6.Croiser D derrière G, 7.Pas G à G*), Touch D, 12:00

4^{ème} Section : R 1/4 R Monterey Turn, Swivets R & L,

1–2–3–4 Monterey Turn D+ 1/4 tour D (*Pointe D à D, 1/4 tr D+ Ramener D, Pointe G à G, Ramener G*), 03:00
5–6–7–8 Swivet D (*1. Pivoter Talon G à G & Plante D à D, 2. Revenir à la position précédente*), Swivet G,

RESTART MODIFIÉ Sur le 3e mur (commencé à 12:00), partie instrumentale. Au Swivet G (7 - 8), incorporez 1/4 tour G, et reprenez du début (à 12:00). *** 3e particularité : TAG sur 6e mur ***

5^{ème} section : R Step, L Back Toe, L Back, R Kick, R Slow Coaster Step, Hold,

1–2–3–4 Pas D avant, Pointe G derrière D, Pas G arrière, Kick D,
5–6–7–8 Coaster Step D lent (5 - 6 - 7), Pause (8),

6^{ème} Section : L Step-Lock-Step, Hold, R Step 1/4 L Pivot, Stomps Forward R L,

1–2–3–4 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant, Pause,
5–6–7–8 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, Stomp D avant, Stomp G avant, 12:00

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcdc.fr

7^{ème} Section : R Forward, Hold, L Forward Rock, L Back, Hold, R Back-Lock,

1-2-3-4 Pas D avant (1), Pause (2), Rock Step G avant (3. Pas G avant, 4. Remettre Poids du Corps sur D),

5-6-7-8 Pas G arrière, Pause, Pas D arrière, Bloquer G devant D,

8^{ème} Section : R Back, Hold, L Slow Coaster Step, Hold, R Step 1/2 L Pivot,

1-2-3-4-5-6 Pas D arrière (1), Pause (2), Coaster Step G lent (3 - 4 - 5), Pause (6),
7-8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert PdC G). 06:00

1er TAG : Après le 1er mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 06:00)

TAG 1 –

1^{er} Section : R Step-Lock-Step, Hold, L Step 1/2 R Pivot, L Step, Hold,

1-2-3-4 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant, Pause

, 5-6-7-8 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, Pas G avant, Pause, 12:00

2^{ème} Section : R Step-Lock-Step, Hold, L Step 1/2 R Pivot, L Stomp up, L Stomp (with Weight on L).

1-2-3-4 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant, Pause

, 5-6-7-8 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, Stomp up G, Stomp G (donc PdC G). 06:00

2ème TAG Sur 6e mur (commencé à 12:00), effectuez Sections 1 à 4 (terminez face 03:00), puis :

TAG 2 –

1^{er} Section = TAG 1 - S1 Répétez les Pas de la Section 1 du Tag 1, mais à partir de 03:00.

2^{ème} section = TAG 1 - S1 Répétez les Pas de la Section 1 du Tag 1, mais à partir de 09:00.

3^{ème} Section = TAG 1 - S1 + 1/4 tour G 1/4 tour G + Répétez la Section 1 du Tag 1, donc à partir de 12:00. 4^{ème} Section = TAG 1 - S2 Répétez la Section 2 du Tag 1, mais à partir de 06:00, donc terminé à 12:00. RESTART !

FIN Sur 8e mur (commencé à 06:00), dansez jusqu'au compte 6 de Section 4 (Swivet D). Vous êtes à 09:00. Pour finir à 12:00, ajoutez : 7 - 8 - 1 Flick D (Coup de Pied arrière, Pointe tendue), 3/4 tour G (sur G), Stomp D avant.

BILLY-BERCLAU