



# LETS DO DA DANCE

Musique : Lets Do Da Dance (Rexxie DALLAS) 110 bpm

Chorégraphe : ROB FOWLER

Type : 32 temps, 2 murs, East Coast Swing,

Niveau : Novice facile

## Intro 16 Comptes

1<sup>er</sup> section : Skate R, L, R Triple Step in Diagonal, L Cross Rock, L Side Triple,

& 1 Skate D,

& 2 Skate G,

3 & 4 Triple Step D diagonale avant D,

5 – 6 Rock Step G croisé devant D,

7 & 8 Triple Step G à G,

2<sup>ème</sup> Section : R Cross, Side, R Behind & Heel &, L Cross, Side, L Behind-Side-Cross,

1 – 2 Croiser D devant G, Pas G à G,

3 & 4 & Croiser D derrière G, Petit Pas G à G, Talon D en diagonale avant D, Ramener D près de G, 5 – 6 Croiser G devant D, Pas D à D,

7 & 8 Behind-Side-Cross G,

3<sup>ème</sup> Section : Modified Rumba Box (R & Forward Triple, L & Back Triple),

1 – 2 Pas D à D, Ramener G près de D (+ Transfert PdC G),

3 & 4 Triple Step D avant

, 5 – 6 Pas G à G, Ramener D près de G (+ Transfert PdC D),

7 & 8 Triple Step G arrière,

4<sup>ème</sup> Section : R Back Rock, R Forward Turning Triple with 1/2 L,

1 – 2 Rock Step D arrière,

3 & 4 Triple Step D avant + 1/2 tour G, 06:00

5 – 6 Rock Step G arrière,

7 & 8 Triple Step G avant.

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE**

# BILLY-BERCLAU

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

[Http:// www.fmcdc.fr](http://www.fmcdc.fr)

*Termes*

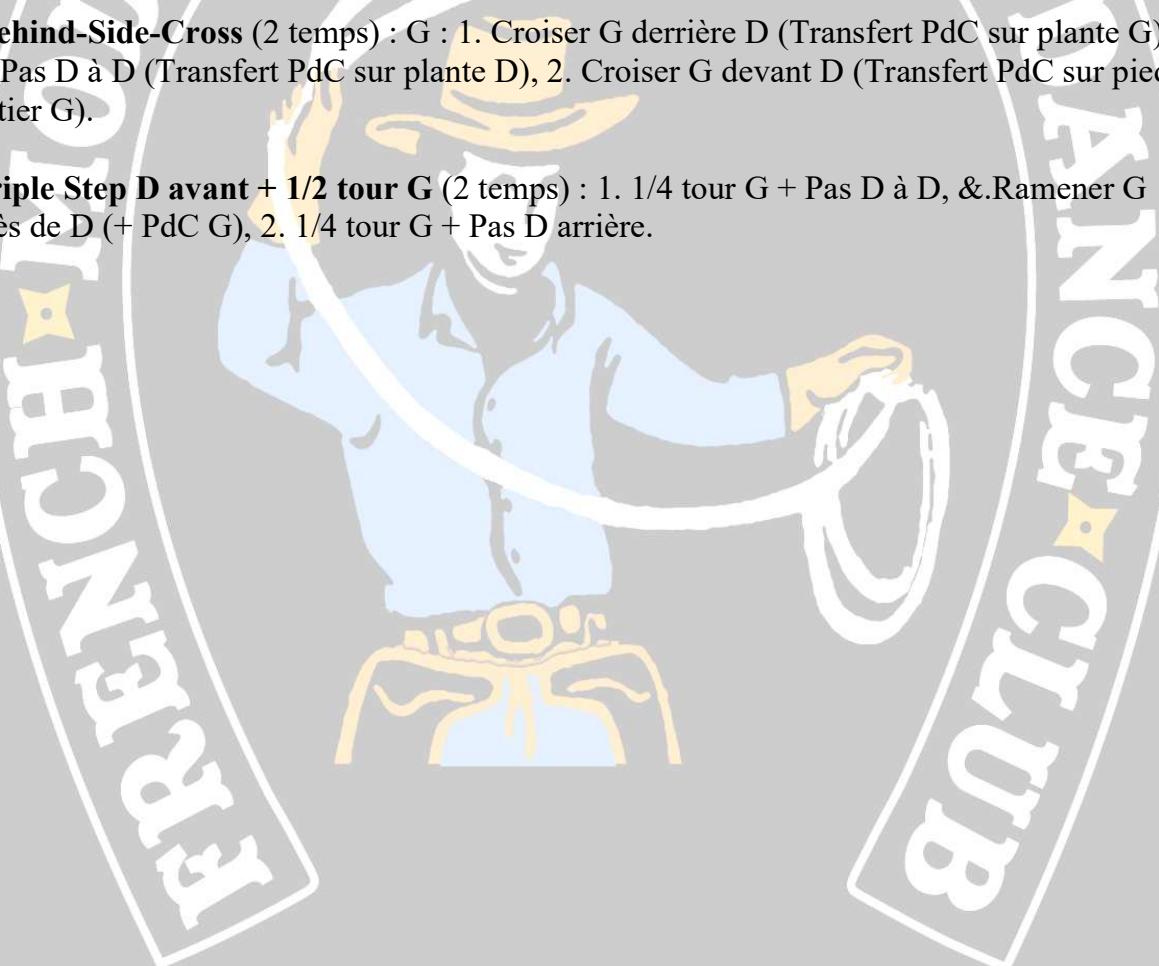
**Skate** (1 temps) &.**Follow Through** (le pied libre passe près du pied d'appui), 1. Pas en diagonale avant extérieure + Pied dirigé vers cette diagonale.

**Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...) &.Ramener G près de D (+ PdC G), 2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

**Rock Step** (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée, 2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

**Behind-Side-Cross** (2 temps) : G : 1. Croiser G derrière D (Transfert PdC sur plante G), &.Pas D à D (Transfert PdC sur plante D), 2. Croiser G devant D (Transfert PdC sur pied entier G).

**Triple Step D avant + 1/2 tour G** (2 temps) : 1. 1/4 tour G + Pas D à D, &.Ramener G près de D (+ PdC G), 2. 1/4 tour G + Pas D arrière.



**BILLY-BERCLAU**