



TRIPLE CROSS

Musique : **Wasted Time / Keith Urban**

Chorégraphe : **Dan Albro**

Type : **Couple, 32 Comptes**

Niveau : **Intermédiaire**

Intro 16 Comptes

Position de départ : l'homme à l'intérieur du cercle (face OLOD) et la femme (face ILOD) se font face écartés l'un de l'autre sans se tenir les mains. Les pas de l'homme ici décrits et de la femme sont opposés (en miroir), sauf indication contraire.

1^{er} Section - SUGAR FOOT, ROCKING CHAIR, SUGAR FOOT, ROCK, REPLACE, TOUCH

1&2 Touch pointe PG à côté PD, Touch talon PG à côté PD, Stomp avant PG

3&4& Rock step PD avant, retour PdC sur PG, Rock step PD arrière, retour PdC sur PG

5&6 Touch pointe PD à côté PG, Touch talon PD à côté PG, Stomp avant PD

7&8 Rock step PG avant, retour PdC sur PD, Touch pointe PG à côté PD Au 7^{ème} compte, les partenaires se tiennent les mains (main D dans main G, main G dans main D)

2^{ème} Section - SHUFFLE SIDE, SHUFFLE FWD, TWO 1/2 TURNS TRAVELING FLOD, 1/4 T SHUFFLE SIDE

1&2 Chassé PG à Gauche, PD à côté PG, PG à Gauche Lâcher la main D de la femme

3&4 1/4 T à Gauche et Triple step PD avant, PG à côté PD, PD avant Lâcher la main G de la femme

5-6 1/2 T à Droite et PG derrière, 1/2 T à Droite et PD devant (FLOD) La main D de l'homme reprend la main G de la femme

7&8 1/4 T à Droite et Chassé PG à Gauche, PD à côté PG, PG à Gauche (OLOD)

Au 7^{ème} temps, la main G de l'homme reprend la main D de la femme Au 8^{ème} temps, les partenaires se tiennent par les mains face à face

3^{ème} Section - SAILOR SHUFFLE, SAILOR SHUFFLE, SIDE, BEHIND & CROSS & CROSS & CROSS

1&2 Croiser PD derrière PG, PG à Gauche, PD à Droite

3&4 Croiser PG derrière PD, PD à Droite, PG à Gauche

5&6 Croiser PD derrière PG, PG à Gauche, croiser PD devant PG

&7&8 PG à Gauche, croiser PD devant PG, PG à Gauche, croiser PD devant PG

Les partenaires se tiennent toujours par les mains face à face

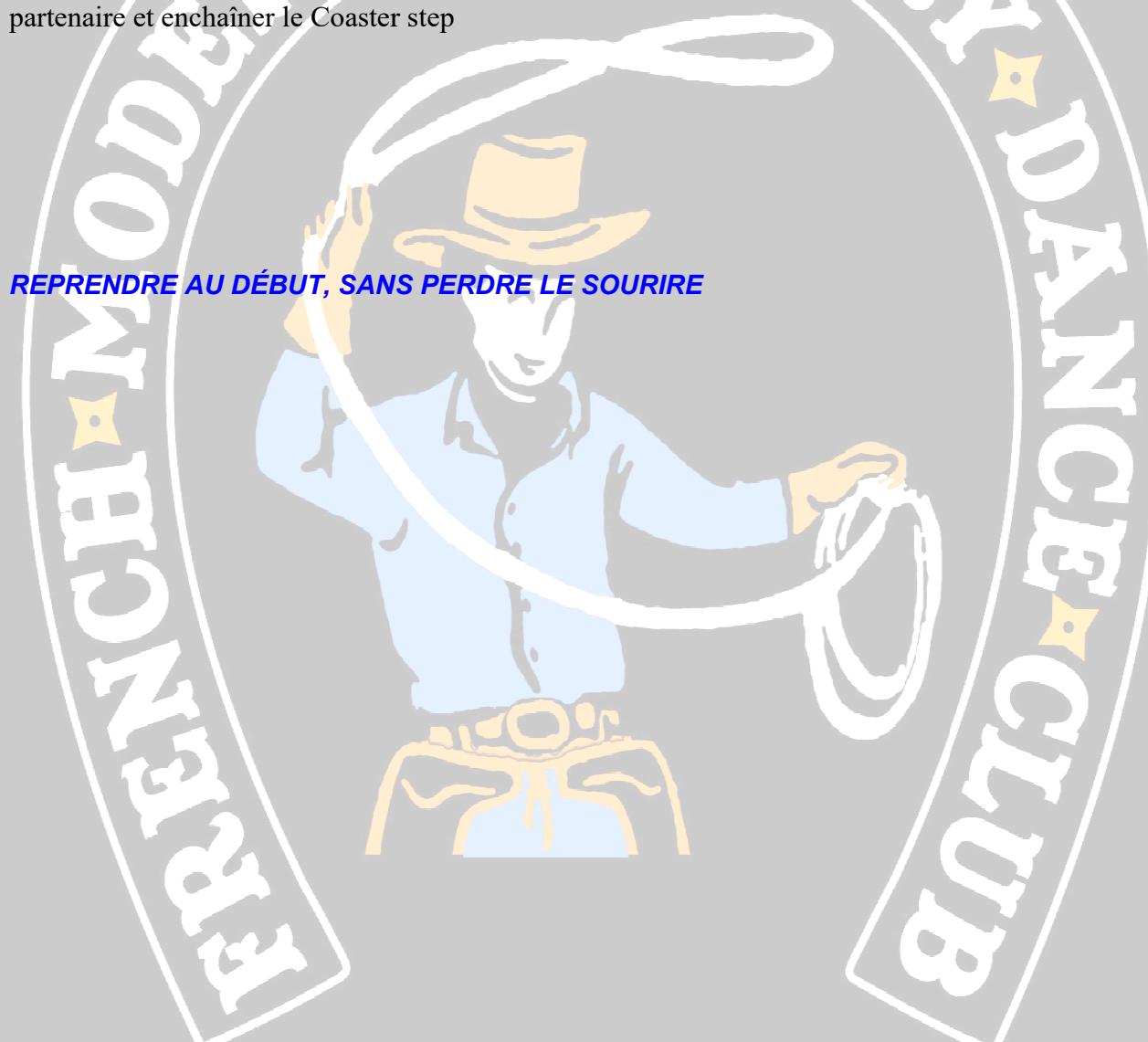
BILLY-BERCLAU

**4^{ème} Section - ROCK SIDE, REPLACE, WEAVE, ROCK SIDE, REPLACE, COASTER
STEP**

1-2-3&4 Rock PG à Gauche, retour PdC sur PD, croiser PG derrière PD, PD à Droite, croiser PG devant PD

5-6-7&8 Rock PD à Droite, retour PdC sur PG, reculer PD, PG à côté PD, PD avant
Au 6ème temps, lâcher les deux mains en exerçant une poussée sur les bras pour s'écartier de la partenaire et enchaîner le Coaster step

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE



BILLY-BERCLAU