



RATTLESNAK KISS

Musique : **Ain't In Kansas Anymore** (Miranda LAMBERT)

Chorégraphe : **Maddison Glover**

Type : **32 Comptes, 4 Murs**

Niveau : **Novice Facile**

Intro 32 temps

1^{er} Section : 1/4 L & R Side Rock, 1/4 L & R Side Rock, R Step-Lock-Step, Scuff,
12:00

1 – 2 (Sur Pied G) 1/4 tour G + **Rock Step D** à D, 09:00

3 – 4 1/4 tour G + **Rock Step D** à D, 06:00

5–6–7–8 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant, **Scuff G**,

Option Style : Sur les temps 1 et 3, poussez hanches vers D et jetez mains vers extérieur à hauteur des hanches.

2^{ème} Section : L Rocking Chair, L Step 1/4 R Pivot, L Cross, R Side,

1 – 2 **Rock Step G** avant,

3 – 4 **Rock Step G** arrière,

5 – 6 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D (+ Transfert PdC D), 09:00

7 – 8 Croiser G devant D, Pas D à D,

3^{ème} Section : 1/8 L & L Back, R Hook, 1/8 R & Forward, 1/4 R & L Back, R Back, L Hook, L Forward, R Sweep,

1 – 2 1/8 tour G + Pas G arrière, **Hook D**, 07:30

3 – 4 Pas D avant + 1/8 tour D, 1/4 tour D + Pas G arrière, 09:00 puis 12:00

5 – 6 Pas D arrière, **Hook G**,

7 – 8 Pas G avant, **Sweep D** vers l'avant,

4^{ème} Section: L Weave (R Cross-Side-Behind, 1/4 L & Forward), R Step 1/2 L Pivot, Walk R L.

1–2–3–4 Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, 09:00

5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 03:00

7 – 8 Pas D avant, Pas G avant.

Option « Twisters » (tornade) : Full Turn G : 7 – 8 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant.

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE

BILLY-BERCLAU

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

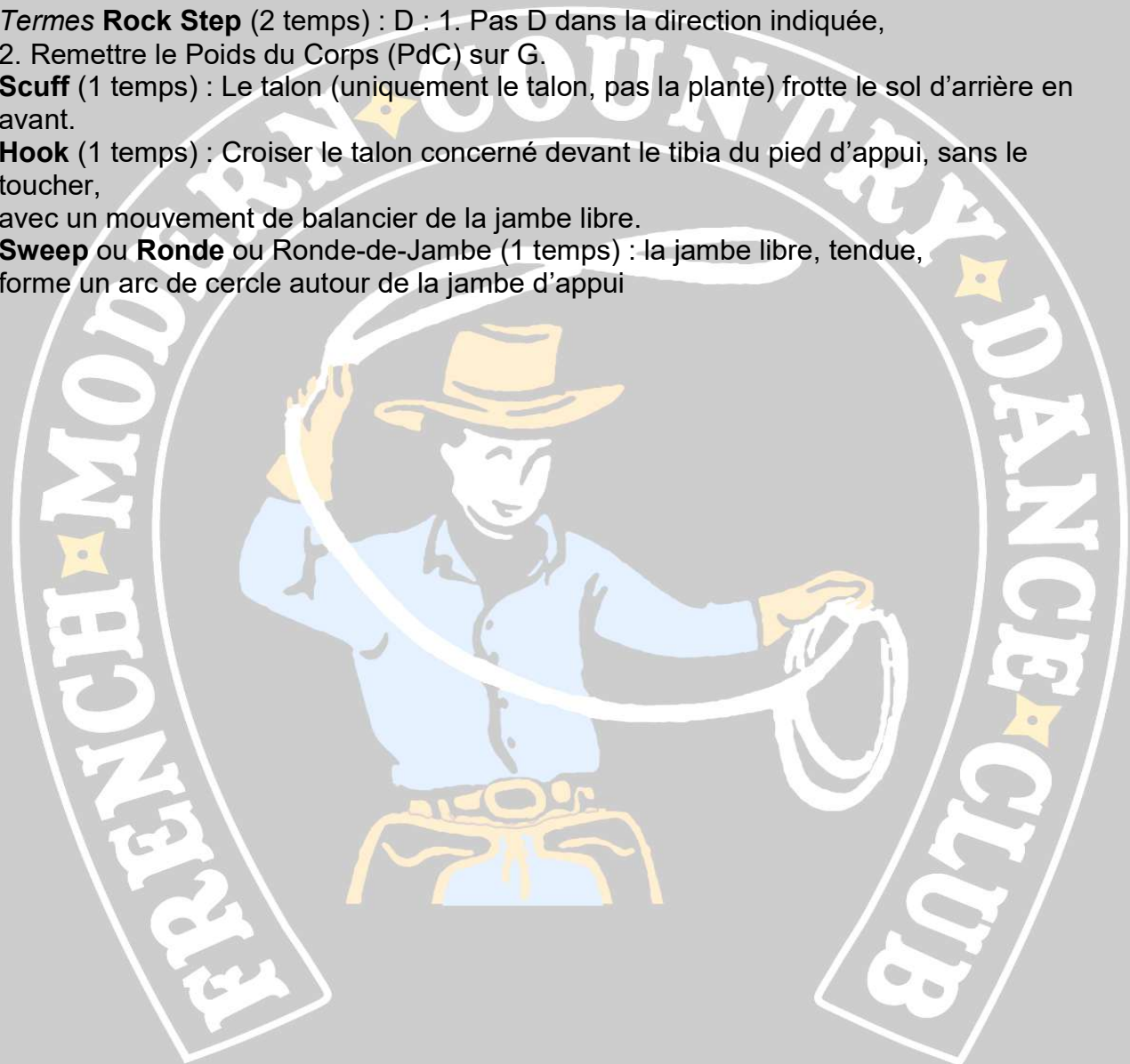
Http://: www.fmcdc.fr

Termes Rock Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Scuff (1 temps) : Le talon (uniquement le talon, pas la plante) frotte le sol d'arrière en avant.

Hook (1 temps) : Croiser le talon concerné devant le tibia du pied d'appui, sans le toucher,
avec un mouvement de balancier de la jambe libre.

Sweep ou **Ronde** ou Ronde-de-Jambe (1 temps) : la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui



BILLY-BERCLAU