



HELL BOY

Musique : **HELL BOY James Johnston 132 bpm**

Chorégraphe : **Darren BAILEY (janvier 2025)**

Type : **32 temps, 4 murs, East Coast Swing,**

Niveau : **Novice / Intermédiaire**

Intro 16 Comptes

(1er Tag après 1er mur ; puis **Restart** sur 3e mur ; puis 2ème Tag + **Restart** sur 7e mur après 24 temps)

1^{er} Section : R Side Triple, L Back Rock, L Side, R Cross Toe, R Side, L Cross Toe,

1 & 2 Triple Step D à D (*Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction*), 12:00

3 – 4 Rock Step G arrière,

5 – 6 Pas G à G, Pointe D croisée devant G,

7 – 8 Pas D à D, Pointe G croisée devant D,

2^{ème} Section : L Side Triple, R Back Rock, R Kick-ball-Cross, 1/4 L & R Back, 1/2 L & L Forward,

1 & 2 Triple Step G à G

3 – 4 Rock Step D arrière,

5 & 6 Kick-ball-Cross D (*Coup de pied D avant, Ramener D près G, Croiser G devant D + PdC G*),

7 – 8 1/4 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, (09:00 puis) 03:00

3^{ème} Section : 1/4 L & R Side Stomp, Hold, L Behind-Side-Cross, R Side, 1/4 L Rock, Walk R L

1-2 1/4 tours G + **Stomp** D à D (*Taper Pied au sol + Transfert PdC ...*), Pause, 12:00

3 & 4 **Behind-Side-Cross G** (*Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D*),

5 – 6 Pas D à D, Revenir sur G + 1/4 tour G, 09:00

7 – 8 Pas D avant, Pas G avant,

RESTART Sur le 3e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 03:00)
TAG (puis **RESTART**) sur le 7^{ème} mur

4^{ème} Section : R Cross, Hold, L Step, R Heel, Hold, Together (on R Ball), L Cross, R Side, L Turning Sailor with 1/2 L,

1 – 2 Croiser D devant G, Pause,

& 3 – 4 Petit Pas G à G, Talon D en diagonale avant D, Pause,

& 5 – 6 Ramener D près de G (sur plante D), Croiser G devant D, Pas D à D,

7 & 8 **Sailor Step G + 1/2 tour G** (*Croiser G derrière D + 1/4 tr G, 1/4 tr G + Pas D à D, Pas G avant*). 03:00

1^{er} : TAG : Après le 1er mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 03:00)

2^{ème} TAG Sur 7e mur (commencé à 12:00), effectuez les Sections de 1 à 3 (terminez à 09:00), puis :

TAG – 1^{er} Section : R Vine with Hitch, Hip Bumps L R L R,

1–2–3–4 Vine D (1.Pas D à D, 2.Croiser G derrière D, 3.Pas D à D), **Hitch G** (Coup de genou en l'air),

5 – 6 Pas G à G+ Hip Bump G (Pousser hanches vers direction indiquée), **Hip Bump D,**

7 – 8 Hip Bump G, Hip Bump D,

TAG – 2^{ème} Section : L Rolling Vine with Brush, R Jazz Box Cross.

1 – 2 – 3 Rolling Vine G (1/4 tour G+ Pas G avant, 1/2 tour G+ Pas D arrière, 1/4 tour G+ Pas G à G), **4 Brush D** (Brosser la plante du pied indiqué au sol d'arrière en avant),

5–6–7–8 Jazz Box Cross D (Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Croiser G devant D). **Puis reprenez la chorégraphie du Début**

(Après le Tag du 1er mur, c'est normal, mais après celui du 7e mur, on a un Restart à 09:00)

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE

BILLY-BERCLAU