



RICH ON

Musique : **Rich On - Tim & The Glory Boys**

Chorégraphe : **Séverine Fillion (FR) - Octobre 2024**

Type : **92 Comptes, 1 Mur Polka, Phrasée**

Niveau : **Intermédiaire**

Pas d'intro ... Commencer à danser tout de suite après les mots « Rich on ... »

SEQ: A – B – A – B – A – A (20) – A – A (16)

PARTIE A

1^{er} Section : TRIPLE STEP FWD, TRIPLE STEP 1/2 T R, BACK KICK BALL CHANGE, KICK BALL STEP

- 1&2 Triple step D G D devant
- 3&4 Triple step G D G devant en faisant un 1/2 tour à D 6 :00
- 5&6 Kick D derrière, revenir sur le PD à côté du PG, PG devant
- 7&8 Kick D devant, revenir sur le PD à côté du PG, poser PG devant

2^{ème} Section : TRIPLE STEP FWD, TRIPLE STEP 1/4 TURN R, SAILOR STEP, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 Triple step D G D devant
- 3&4 1/4 tour à D et Triple step G D G à gauche 9 :00
- 5&6 Croiser le PD derrière le PG, PG à G, PD à D
- 7&8 Croiser le PG derrière le PD, PD à D, croiser le PG devant le PD

3^{ème} section KICK BALL CROSS x 2, SIDE POINT SWITCHES, FLICK 1/4 TURN L

- 1&2 Kick D en diagonale avant D, revenir sur le PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD
- 3&4 Kick D en diagonale avant D, revenir sur le PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

**** RESTART ici avec 1/4 tour à D pour faire le Restart face à 12:00**

- 5&6& Pointer le PD à D, revenir sur le PD à côté du PG, pointer le PG à G, revenir sur le PG
- 7-8 Pointer le PD à D, 1/4 tour à G avec Flick du PD derrière 6 :00

4^{ème} Section : ROCK FWD, COASTER STEP, ROCK FWD, TRIPLE FULL TURN L IN PLACE

- 1-2 Rock step D devant, revenir en appui sur le PG
- 3&4 Reculer PD, assembler PG à côté du PD, PD devant
- 5-6 Rock step G devant, revenir en appui sur le PD
- 7&8 Triple step G D G sur place en faisant un tour complet vers la G

5^{ème} Section : JAZZ BOX 1/4 TURN R x 2

- 1-4 Croiser le PD devant le PG, 1/4 tour à D et PG derrière, PD à D, PG devant
- 5-8 Croiser le PD devant le PG, 1/4 tour à D et PG derrière, PD à D, PG devant 12 :00

6^{ème} Section : SIDE STOMP RIGHT, HOLD, SIDE STOMP LEFT, HOLD

- 1-4 Stomp D à D, pause, Stomp G à G, pause

7^{ème} Section : TRIPLE STEP FWD, 1/2 TURN L & TRIPLE STEP FWD, 1/4 TURN R & TRIPLE STEP FWD, 1/2 TURN L & TRIPLE STEP FWD

- 1&2 Triple step D G D devant
- 3&4 1/2 tour à G et Triple step G D G devant 6 :00
- 5&6 1/4 tour à D et Triple step D G D devant 9 :00
- 7&8 1/2 tour à G et Triple step G D G devant 3 :00

8^{ème} Section : HEEL TAP DIAGONALLY FWD x 2, BEHIND SIDE CROSS, HEEL TAP DIAGONALLY

FWD x 2, SAILOR 1/4 TURN L

- 1-2 Taper deux fois le talon D en diagonale avant D
- 3&4 Croiser le PD derrière le PG, PG à G, croiser le PD devant le PG
- 5-6 Taper deux fois le talon G en diagonale avant G
- 7&8 Croiser le PG derrière le PD, 1/4 tour à G et PD à D, PG devant 12 :00

PARTIE B

1^{er} Section : STEP FWD – SWEEP (R & L), STEP FWD - HEEL SPLIT (R & L)

- 1-2 Avancer le PD, Sweep du PG vers l'avant
- 3-4 Poser le PG devant, Sweep du PD vers l'avant
- 5&6 Poser le PD devant, écarter les talons vers l'extérieur, revenir les 2 talons au centre
- 7&8 Poser le PG devant, écarter les talons vers l'extérieur, revenir les 2 talons au centre

2^{ème} Section : TRIPLE BACK (R & L), FULL TURN R BACWARDS, OUT OUT IN IN

- 1&2 Triple step D G D en arrière
- 3&4 Triple step G D G en arrière
- 5-6 1/2 Tour à D et poser PD devant, 1/2 tour à D et poser PG derrière
- &7&8 Ecarter PD à D, PG à G, revenir PD au centre, PG à côté du PD

3^{ème} Section : STEP FWD – SWEEP (R & L), STEP FWD - HEEL SPLIT (R & L)

- 1-2 Avancer le PD, Sweep du PG vers l'avant
- 3-4 Poser le PG devant, Sweep du PD vers l'avant
- 5&6 Poser le PD devant, écarter les talons vers l'extérieur, revenir les 2 talons au centre
- 7&8 Poser le PG devant, écarter les talons vers l'extérieur, revenir les 2 talons au centre

4^{ème} Section : TRIPLE BACK (R & L), FULL TURN R BACWARDS, OUT OUT IN IN

- 1&2 Triple step D G D en arrière
- 3&4 Triple step G D G en arrière
- 5-6 1/2 Tour à D et poser PD devant, 1/2 tour à D et poser PG derrière
- &7&8 Ecarter PD à D, PG à G, revenir PD au centre, PG à côté du PD

FINAL : Après 16 comptes sur la dernière partie A, vous serez à 9 :00, faire 1/4 tour à D avec stomp D devant pour finir de face.

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcde.fr