



HURRICAN KISS

Musique : **Down** (Chris YOUNG)

Chorégraphe : Séverine FILLION & Arnaud MARRAFFA (avril 2024)

Type : 32 temps, 4 murs, 1Restart

Niveau : **Débutant+ Polka**

Intro 8 Temps

1^{er} Section : Walk R L, R Forward Triple, L Step 1/2 R Pivot, L Forward Triple,

1 – 2 Pas D avant, Pas G avant, 12:00

3 & 4 **Triple Step D** avant (*Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction*),

5 – 6 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ Transfert PdC D), 06:00

7 & 8 **Triple Step G** avant,

2^{ème} Section : R Forward, L Kick, L Back, R Back Toe, R Step 1/4 L Pivot, Stomps R L,

1 – 2 Pas D avant, **Kick G** (*Coup de pied, assez bas, en diagonale extérieure avant*),

3 – 4 Pas G arrière, Pointe D arrière, *Option style sur les refrains : Sur le temps 2 avec le Kick, Snaps* (Claquez des doigts) *en l'air ; et sur le temps 4, Snaps en bas* (avec la Pointe D arrière).

5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, 03:00

7 – 8 **Stomp D** près de G (*Taper Pied au sol + Transfert PdC D*), **Stomp G** près de D,

RESTART Sur le 4e mur (commencé face 03:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

3^{ème} Section : R Side Triple, L Back Rock, L Vine with Touch,

1 & 2 **Triple Step D** à D,

3 – 4 **Rock Step G** arrière (*Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D*),

5–6–7–8 **Vine G** (5. Pas G à G, 6. Croiser D derrière G, 7. Pas G à G) + **Touch D** (8. Toucher plante D près G),

4^{ème} Section: R V Step, R Monterey Turn with 1/2 R.

1–2–3–4 **V Step D** (*Pas D diagonale avant D -out, Pas G à G -out, Pas D diag. arrière D -in, Ramener G -in*),

5–6–7–8 **Monterey Turn D + 1/2 tour D** (*Pointe D à D, 1/2 tour D + Ramener D près de G, Pointe G à G, Ramener G près de D*), 09:00

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

BILLY-BERCLAU

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

[Http://: www.fmcde.fr](http://www.fmcde.fr)