



STRAIGHT LINE

Musique : **Straight Line** (Keith URBAN) 124 bpm

Chorégraphe : Maggie GALLAGHER & Gary O'REILLY (février 2024)

Type : Ligne, 64 temps, 2 murs, 1 restart, Polka

Niveau : **Intermediare**

Intro 32 Comptes

1^{er} Section : R Cross Toe, R Side Toe, R Sailor Step, L Forward, 1/2 L, L Coaster Step,

- 1 – 2 Pointe D croisée devant G, Pointe D à D, 12:00
 3 & 4 **Sailor Step D** (Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D),
 5 – 6 Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière, 06:00
 7 & 8 **Coaster Step G** (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),

2^{ème} Section : R Forward, 1/2 R, R Back Turning Triple with 1/2 R, L Forward Rock, L Coaster Step,

- 1 – 2 Pas D avant, 1/2 tour D + Pas G arrière, 12:00
 3 & 4 **Triple Step D** arrière + 1/2 tour D (1/4 tr D+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr D+ Pas D avant), 06:00
 5 – 6 **Rock Step G** avant (Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),
 7 & 8 **Coaster Step G**,

RESTART Sur 3^e mur (commencé à 12:00), reprenez du début à 06:00

3^{ème} Section : 1/4 L & R Side Triple, L Back Rock, L Side Triple, R Back Rock,

- 1 & 2 1/4 tour G + **Triple Step D** à D (Pas D à D, Ramener G près D, Pas D même direction), 03:00
 3 – 4 **Rock Step G** arrière,
 5&6 **Triple Step G** à G (5 & 6),
 7–8 **Rock Step D** arrière (7 - 8),

4^{ème} Section : R Side Toe, Hold, 1/4 R, L Side Rock, R Cross, 1/4 L, L Back, R Touch,

- 1 – 2 & Pointe D à D, Pause, 1/4 tour D + Ramener D près de G (+ PdC D), 06:00
 3 – 4 **Rock Step G** à G,
 5 – 6 Croiser G devant D, 1/4 tour G + Pas D arrière, 03:00
 7 – 8 Pas G arrière, **Touch D** (Poser plante D près de G),

5^{ème} Section : Heel Switches R & L, & R Toe Back & L Heel & R Rocking Chair,

- 1 & 2 & Talon D avant, Ramener D, Talon G avant, Ramener G,
 3 & 4 & Pointe D derrière G, Petit Pas D arrière, Talon G avant, Ramener G,
 5–6 **Rock Step D** avant (5 - 6),
 7–8 **Rock Step D** arrière (7 - 8),

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcde.fr

6^{ème} Section : R Forward Turning Triple with 1/2 L, L Back Triple with 1/2 L, R Step 1/2 L Pivot, R Kick-ball-Step.

1 & 2 Triple Step D avant + 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr G+ Pas D arrière), 09:00

3 & 4 Triple Step G arrière+ 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G+ Pas G avant), 03:00

5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 09:00 7 & 8 Kick-ball-Step D (Coup de pied D, Ramener D près de G, Pas G avant),

7^{ème} Section (idem S5) : Heel Switches R & L, & R Toe Back & L Heel & R Rocking Chair,

1 & 2 & 3 & 4 & 5 – 6 – 7 – 8 Exactement les mêmes pas que la Section 5, mais face au mur de 09:00

8^{ème} Section : R Side Rock, R Behind-Side-Cross, L Side Rock, L Turning Sailor with 1/4 L.

1 – 2 Rock Step D à D,

3 & 4 Behind-Side-Cross D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G),

5 – 6 Rock Step G à G,

7 & 8 Sailor Step G+ 1/4 tour G (Croiser G derrière D+ 1/8 tr G, 1/8 tr G+ Pas D à D, Pas G avant), 06:00 !

FIN Sur 8^e mur (commencé à 06:00), dansez jusqu'au compte 4 de 4^e Section (**Rock Step G à G**). Vous faites face à 12:00. Modifiez fin Section 4 : **5-6-7-8** Croiser G avant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, Pointe D à D.

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU