



LIQUOR TALKING

Musique : **Liquor Talkin' Don Louis (90 bpm)**

Chorégraphe : **Maddison Glover**

Type : **48 comptes, 2 murs, 1 restart, 1 mur tronqué, 1 fin**

Niveau : **Intermédiaire (West Coast Swing)**

Intro 16 Comptes

1^{er} Section : Modified R Vine with 1/4 R, L Wizard Step, R Step, L Mambo, Back, 1/4 L, Cross,

1- 2 & Pas D à D, Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, 03:00

3- 4 & **Wizard Step** G (*Pas G en diagonale avant G, Bloquer D derrière G, Petit Pas G diag. avant G*), 5 Pas D avant,

6 & 7 **Rock Step** G avant (*6. Pas G avant, & Remettre Poids du Corps (PdC) sur D*), Pas G arrière (7),

8 & 1 Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G, Croiser D devant G, 12:00

2^{ème} Section : 1/4 L, R Step 1/4 L Pivot, Cross, L Side, L Heel Bounce, Together, L Side, R

Botafogo,

2- 3 & 4 1/4 tour G + Pas G avant, Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, Croiser D devant G, 09:00 puis 06:00

5 & 6 Pied G à G (*Garder PdC D*), Soulever Talon G, Poser Talon G au sol + Transfert PdC G,

& 7 Pas D près de G, Pas G à G,

8 & 1 Croiser D devant G, Pas G à G, Pas D à D (*en se tournant en diagonale avant D*),

Option : Sur les Refrains (Murs 2, 4 & 6), il chante « There's No Stopping ». Sur le temps 5 (Pied G à G), poussez la main D devant, paume à l'extérieur pour « Stopper ». Remplacez Heel Bounce (& 6) par une Pause.

3^{ème} Section : L Botafogo, R Cross, L Side, 1/4 R & R Back, L Back, 1/8 R & R Side, L Cross

Triple,

2 & 3 Croiser G devant D, Pas D à D, Pas G à G (*en se tournant en diagonale avant G*),

4 & 5 Croiser D devant G, Pas G à G, 1/8 tour D + Pas D arrière, 07:30

6 & Pas G arrière, 1/8 tour D + Pas D à D, 09:00

7 & 8 **Cross Triple** G (*Croiser G devant D, Petit pas D à D, Croiser G devant D*),

4^{ème} Section : R Side Rock, R Behind-Side-Cross, 1/4 L Side Toe-Grind, L Coaster Cross,

1- 2 **Rock Step** D à D, 3 & 4 **Behind-Side-Cross** D (*Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G*),

5- 6 Pointe G à G + Genou G vers l'intérieur + PdC G, 1/4 tour G + Remettre PdC D, 06:00

7 & 8 **Coaster Cross** G (*Pas G arrière, Ramener D près de G, Croiser G devant D*),

RESTART Sur le 3^e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

BILLY-BERCLAU

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcdc.fr

5^{ème} Section : Sway R L, 1/4 R & R Forward, 1/4 R & L Side, R Behind, L Sweep & Behind, 1/8 R Walk R L,

1 – 2 Pas D à D + **Sway D** (*Incliner le buste sur le côté sans abaisser le torse*), PdC G + **Sway G**,
3 – 4 1/4 tour D + Pas D avant, 1/4 tour D + Pas G à G, 09:00 puis 12:00
5 & 6 Croiser D derrière G, **Sweep G** vers l'arrière (*Jambe libre forme arc de cercle*), Croiser G derrière D,
7 – 8 1/8 tour D + Pas D avant, Pas G avant, 01:30

6^{ème} Section : 1/8 L & R Side Rock Cross, L Side Rock Cross, R Side Turning Triple with 1/2 R, L Scissor Step.

1 & 2 1/8 tour G + **Rock Step D** à D (1 &), Croiser D devant G (2), 12:00
3 & 4 **Rock Step G** à G (3 &), Croiser G devant D (4),
5 & 6 **Triple Step D** à D+ **1/2 tour D** (*1/4 trD+Pas D avant, Ramener G, 1/4 trD+ Croiser D devant G*), 06:00
7 & 8 **Scissor Step G** (*Pas G à G, Ramener D près de G, Croiser G devant D*),

MUR TRONQUÉ : 5^e mur

Commencez le 5^e mur face à 12:00, mais directement à partir de la 5^e Section ! Vous ne dansez donc que les Sections 5 et 6 de ce mur. Continuez avec le mur suivant (le 6^e, qui sera aussi le dernier), du début, face à 12:00.

FIN Sur : 6^e mur

(commencé à 12:00), dansez jusqu'au compte 6 de 6^e Section. Pour finir à 12:00, remplacez 7&8 par: «1/2 tour G + **Cross Triple G** (*1/2 tour G+ Croiser G devant D, Petit Pas D à D, Croiser G devant D*)».

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU