



BLAME'S ON YOU

Musique : **BLAME - James Johnston**

Chorégraphe : **Rob Holley (USA) - Septembre 2024**

Type : **32 Comptes, 4 Murs, 1 Tag + Pont, 1 Fin**

Niveau : **Novice +**

Intro 16 Comptes

Séquence: 32, 32, 32, tag, Pont, 32, 32, 32, 16

1^{er} Section : HITCH, STEP BACK, COASTER STEP, ROCK RECOVER ½ TURN STEP, RUN-RUN-RUN

- 1&2 Hitch (knee up) genoux D, Grand pas PD en arrière & assembler PG à côté PD en faisant glisser le talon G
- 3&4 PG derrière PD à cote PG, PG devant
- 5&6 Mambo PD devant ½ tour vers la Droite, PD devant:
- 7&8 Marche PG, Marche PD, Marche PG

2^{ème} Section : MAMBO FWD, MAMBO BACK, ¼ PIVOT CROSS, ¼ HINGE STEP, ¼ HINGE STEP, CROSS

- 1&2 Mambo PD devant, assembler PD à Cote PG
- 3&4 Mambo PG derrière, assembler PG à cote PD
- 5&6 Mambo PD devant, pivot ¼ à Gauche, croise PD devant PG
- 7&8 ¼ arrière droite & PG derrière, ¼ à droite PD à droite, croiser PG devant PD

3^{ème} Section : ¼ TURN TOE SWITCHES (2X), HEEL SWITCHES, RIGHT HEEL TOUCH (2X)

- 1&2& Point PD à Droite (side), ¼ tour à Droite & Assembler PD à cote PG, Pointe PG à G (side), assembler PG à Cote PD
- 3&4& Point PD à Droite (side), ¼ tour à Droite & Assembler PD à cote PG, Pointe PG à G (side), assembler PG à Cote PD
- 5&6& Talon Droit devant rassemble PD à cote PG, Talon Gauche devant rassemble PG à cote PD,
- 7-8 Taper du Talon PD devant X2

4^{ème} Section : BACK BODY ROLL, COASTER STEP, FORWARD LOCK STEP, ½ CHASE TURN

- 1-2 Pas PD derrière & body roll, mouvement de vague du bas vers haut de corps
- 3&4 PG derrière, PD à cote PG(&), PG devant
- 5&6 Pas PD devant, lock PG derrière PD, PD devant,
- 7&8 Pas PG devant pivot ½ tour, Pas PG devant

BILLY-BERCLAU

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcde.fr

***TAG: fin du 3ème mur, face à 3H00 après le tag reprendre au début la 3ème section**

[1-4] JAZZ BOX W/CROSS

1-2 Croisé PD devant PG, reculer PG (2)

3-4 Pas PD à Droite (side), croiser PG devant PD

NOTE: Après avoir terminé le Tag, vous reprenez à partir de la 3ème et 4ème section (17-32) puis vous continuerez la danse normalement.

FIN : Pour terminer la danse, vous serez face à 12h00 lorsque vous commencerez la 2^{ème} section (9-16). Modifier les comptes 7&8, pour remplacer le deuxième quart de tour :

Tournez ¼ à droite et reculez le pied gauche (7), avancez le pied droit sur le côté droit, (&) croisez le pied gauche sur le pied droit (8) & pointer le PD à droite, pour finir.

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcde.fr