



# NOTHING 2C

Musique : **NOTHING Jack Owen**

Chorégraphe : **Severine Fillion**

Type : **64 Comptes, 4 Murs**

Niveau : **Débutant /Plus**

Intro 32+32 comptes

**1<sup>er</sup> Section : TOE STRUT FWD (R & L), V STEP FWD (On Heels)**

1-2 Poser la plante du PD devant, abaisser le talon D au sol

3-4 Plante du PG devant, abaisser le talon G au sol

5-6 PD en diagonale avant D (sur le talon), PG en diagonale avant G (sur le talon)

7-8 Revenir le PD au centre, PG à côté du PD

**2<sup>ème</sup> Section : GRAPEVINE TO RIGHT, SCUFF, GRAPEVINE TO LEFT 1/4 TURN L, SCUFF**

1-4 PD à D, croiser le PG derrière le PD, PD à D, Scuff G

5-8 PG à G, croiser le PD derrière le PG, 1/4 tour à G et PG devant, Scuff D **9:00**

**3<sup>ème</sup> Section : R. DIAGONALLY STEP FWD, TOUCH & CLAP, BACK, CLAP, BEHIND SIDE CROSS, HOLD**

1-4 PD en diagonale avant D, Touche le PG à côté du PD + Clap, revenir le PG derrière, Clap

5-8 Croiser le PD derrière le PG, PG à G, croiser le PD devant le PG, pause

**4<sup>ème</sup> Section : L. DIAGONALLY STEP FWD, TOUCH & CLAP, BACK, CLAP, BEHIND SIDE CROSS, HOLD**

1-4 PG en diagonale avant G, Touche le PD à côté du PG + Clap, revenir le PD derrière, Clap

5-8 Croiser le PG derrière le PD, PD à D, croiser le PG devant le PD, pause

**5<sup>ème</sup> Section : STEP 1/2 TURN L STEP, HOLD, RUN RUN RUN, HOLD**

1-4 PD devant, pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG, PD devant, pause **3:00**

5-8 Courir 3 petits pas devant : PG – PD – PG, pause

**6<sup>ème</sup> Section STEP 1/2 TURN L STEP, HOLD, RUN RUN RUN, HOLD**

1-4 PD devant, pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG, PD devant, pause **9:00**

5-8 Courir 3 petits pas devant : PG – PD – PG, pause

**BILLY-BERCLAU**

*French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU*

*Http://: [www.fmcde.fr](http://www.fmcde.fr)*

**7<sup>ème</sup> Section : SCUFF, OUT OUT, HOLD, HEELS TWIST INSIDE (R & L)**

1-4 Scuff D, poser le PD à D, PG à G, pause

5-6 Pivoter le talon D vers l'intérieur, revenir le talon D au centre

7-8 Pivoter le talon G vers l'intérieur, revenir le talon G au centre

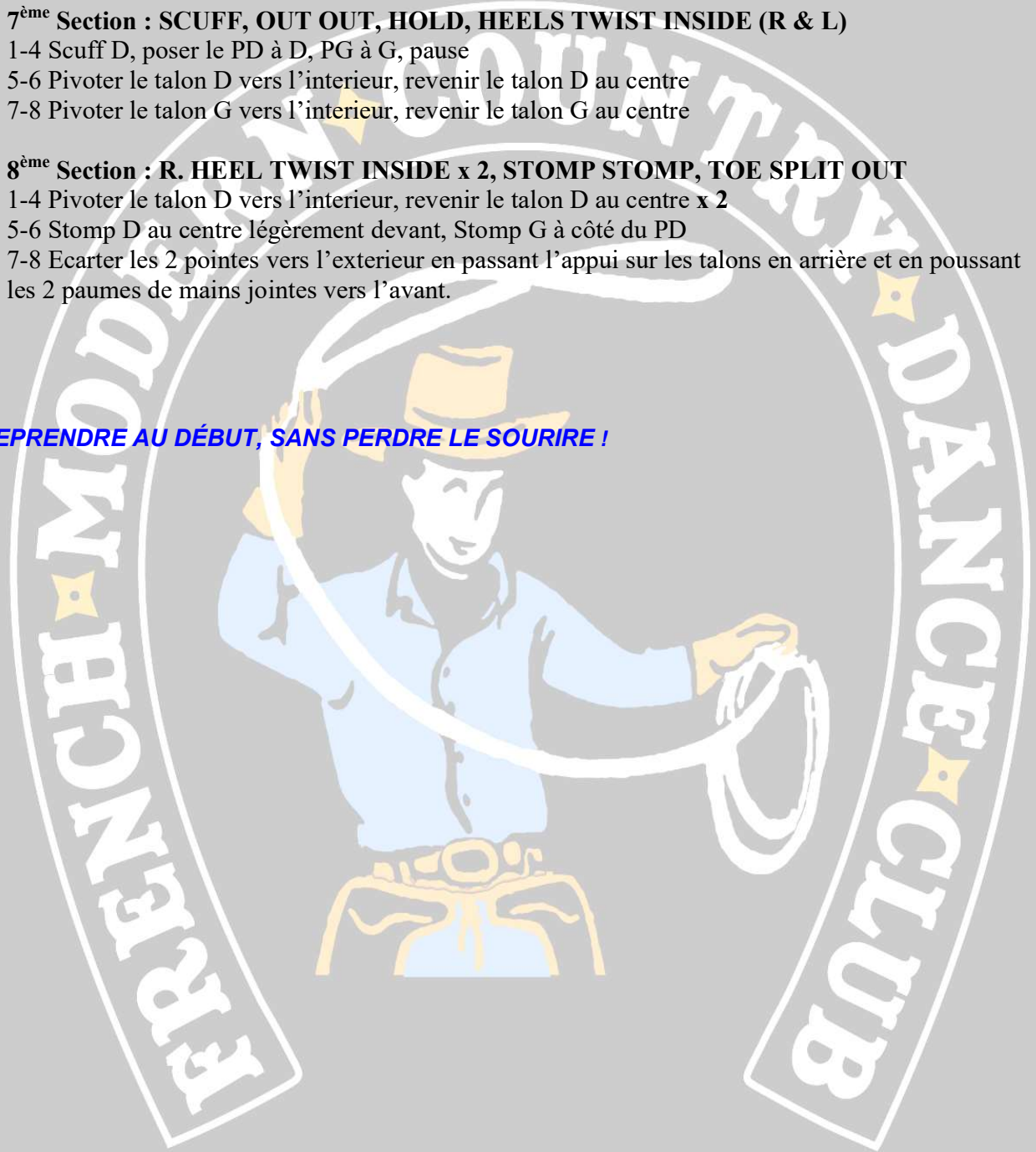
**8<sup>ème</sup> Section : R. HEEL TWIST INSIDE x 2, STOMP STOMP, TOE SPLIT OUT**

1-4 Pivoter le talon D vers l'intérieur, revenir le talon D au centre x 2

5-6 Stomp D au centre légèrement devant, Stomp G à côté du PD

7-8 Ecarter les 2 pointes vers l'extérieur en passant l'appui sur les talons en arrière et en poussant les 2 paumes de mains jointes vers l'avant.

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**



**BILLY-BERCLAU**

*French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU*

*Http://: [www.fmcdc.fr](http://www.fmcdc.fr)*