



# AB DANCIN'IN THE COUNTRY

Musique : **Dancin'In The Country Tyler Hubbard 115bpm**

Chorégraphe : **Lisa Johns-Grose**

Type : **Polka 24 comptes 4 murs**

Niveau : **Grand Débutant**

## Intro 16 comptes

### Termes

**Vine D** (3 temps) :

1. Pas D à D, 2. Croiser G derrière D, 3. Pas D à D, (4. Brush G ou Scuff ou Hitch, etc ... )

**Brush** (1 temps) :

Brosser la plante du pied au sol, d'arrière en avant si direction non précisée.

**Vine G + 1/4 tour G** (3 temps) :

1. Pas G à G, 2. Croiser D derrière G, 3. 1/4 Tour G + Pas G avant, (4. Brush D ou Scuff ou Hitch, etc)

**Kick** (1 temps) :

Coup de pied, assez bas, en diagonale extérieure avant.

**Touch** (1 temps) :

Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui (sans transfert du Poids Du Corps).

**Hip Bump** (1 temps) : Pousser les hanches dans la direction indiquée.

**1<sup>er</sup> Section : R Vine with L Brush, L 1/4 L Vine with R Brush,**

1-2-3-4      **Vine D** (1 - 2 - 3), **Brush G** (4), 12:00

5-6-7-8      **Vine G + 1/4 tour G** (5 - 6 - 7), **Brush D** (8), 09:00

**2<sup>ème</sup> Section : Walk Forward R L R, L Kick, Walk Backward L R L, R Touch,**

1 - 2      Pas D avant, Pas G avant,

3 - 4      Pas D avant, **Kick** G,

5 - 6      Pas G arrière, Pas D arrière,

7 - 8      Pas G arrière, **Touch** D,

**3<sup>ème</sup> Section : Hip Bumps R twice then L twice, Hip Bumps R L R L.**

1 - 2      **Hip Bump** à D, **Hip Bump** à D,

3 - 4      **Hip Bump** à G, **Hip Bump** à G,

5 - 6      **Hip Bump** à D, **Hip Bump** à G,

7 - 8      **Hip Bump** à D, **Hip Bump** à G.

*Option 5 à 8 : Hip Roll : Rouler les hanches dans le sens des aiguilles d'une montre, sur 2 temps, donc 2 tours*

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

BILLY-BERCLAU