



TIPPIN'IT UP

Musique : **Tippin' It Up To Nancy / Sean Magee**

Chorégraphe : **Gary O'Reilly (IRE) [Fev 2024]**

Type : **Line, 4 murs, 32 comptes, Tags**

Niveau : **Débutant +**

Intro : 16 comptes

I. R ROCKING CHAIR, R SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 R

1 2 Rock PD avant, revenir poids sur PG
3 4 Rock PD arrière, revenir poids sur PG
5&6 Triple step en avançant (D, G, D)
7 8 PG devant, Pivot ½ tour à droite poids sur PD (6:00)

II. L ROCKING CHAIR, L SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/4 L

1 2 Rock PG devant, revenir poids sur PD
3 4 Rock PG arrière, revenir poids sur PD
5&6 Triple step (G, D, G)
7 8 PD devant, ¼ tour droite poids sur PG (3:00)

III. CROSS, HOLD, & HEEL, HOLD, & CROSS HOLD, & HEEL HOLD

1 2 Croiser PD par-dessus PG, Pause
&3 4 PG sur côté gauche, poser talon D en diagonal à droite, Pause
&5 6 PD sur côté gauche, croiser PG par-dessus PD, Pause
&7 8 PD sur côté D, poser talon G en diagonal à gauche, Pause

IV. & CROSS ROCK SIDE, CROSS ROCK SIDE, WALK R, WALK L

&123 PG à côté PD, croiser PD par-dessus PG, revenir poids sur PG, PD à droite
4 5 6 Cross rock PG par-dessus PD, revenir poids sur PD, PG à gauche
7 8 Marcher PD devant, marcher PG devant

TAG : Fin du mur 1 face à 3:00, mur 4 face à 12:00, mur 7 face à 9:00, mur 10 face à 6:00 : ajouter 6 comptes

R. ROCKING CHAIR, STOMP R, STOMP L

1 2 Rock avant PD, revenir poids sur PG
3 4 Rock arrière PD, revenir poids sur PG
5 6 Stomp PD devant, stomp PG à côté PD
ensuite reprendre la danse au début.

Final: Danser jusqu'à compter 4 du mur 14 faisant face (3:00),
puis ajouter : ¼ tour à gauche en tapant PD sur côté D pour terminer la danse face (12:00).

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU