



MAGIC MOMENT

Musique : **Just Like Magic / Casey Barnes [124 Bpm]**

Chorégraphe : **Alex & Rosy (Avril 2023)**

Type : **Line, ECS, 2 murs, 32 temps, 4 restarts**

Niveau : **Novice**

Intro : 16 temps Commencez donc à danser juste avant le chant.

Particularités : 4 Restarts (2 Restarts modifiés, après 1 Section ; et 2 Restarts après 2 Sections)

I. **R Forward Step-Lock-Step, L Back Step-Lock-Step, R Full Turn, R Coaster Step,**

- 1&2 **Triple Step avant** : Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant, **12:00**
3&4 **Triple Step arrière** : Pas G arrière, Bloquer D devant G, Pas G arrière,
5-6 **R. Full Turn** : ½ tour D + Pas D avant, ½ tour D + Pas G arrière, **(06:00 puis 12:00)**
7&8 **Coaster Step D** : Pas D arrière, Ramener G près D + Poids du Corps G, Pas D avant,

1e et 3e particularités RESTARTS MODIFIÉS

Sur 3e et 7e murs (commencés à 12:00), remplacez les comptes **7&8** par : « **Rock Step D arrière (7 &), Stomp up D** à côté de G **(8)**. Taper talon au sol sans transfert PdC), et reprenez la danse du début, face à 12:00).

II. **L & R Vaudeville Steps, L Forward Rock, L Coaster Step,**

- 1&2& **Cross Heel Jack G** : Croiser PG devant PD, Petit Pas PD à D, Talon G avant, Ramener PG près PD,
3&4& **Cross Heel Jack D** : Croiser PD devant PG, Petit pas PG à G, Talon D avant, Ramener PD près du PG
5-6 **Rock Step G avant** : Pas PG devant, Remettre (PdC) sur PD,
7&8 **Coaster Step G** : PG derrière , PD à côté PG, PG devant

2e et 4e particularités : RESTARTS

Sur le 5e mur (commencé face 06:00), reprenez du début, face **06:00**.

Sur le 10e mur (commencé face 12:00), reprenez du début, face **12:00**

III. **R Step ½ L Pivot, R & L Scissor Steps, R Syncopated V-Step,**

- 1-2 **R.STEP Pivot ½ Turn** : Pas PD devant, Pivoter ½ tour à G, **06:00**
3&4 **Scissor Step D** : Pas PD à D, Ramener PG près du PD, Croiser PD devant PG,
5&6 **Scissor Step G** : Pas PG à G, ramener PD près du PG, Croiser PG devant PD
&7&8 **V Step D** : Pas PD diag avant D "**out**", Pas PG à G "**out**", Pas PD diag. arrière D "**in**", Ramener PG "**in**",

IV. **R Side, Together, R Forward Triple, L Side, Together, L Back, R Back Hook & Slap.**

- 1-2 **R.Side, Together** : Pas PD à D, Ramener G près de D,
3&4 **Triple Step D avant** : Pas PD devant, Ramener PG près PD, Pas PD devant,
5-6 **L.Side, Together** : Pas G à G, Ramener D près de G,
7-8 **L Back, R Back Hook back & Slap** : Pas PG arrière, Hook PD derrière Tibia PG + Frapper Main G sur Talon D.

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcdc.fr