



RIGHT GIRL WRONG TIME

Musique : **Right Girl Wrong Time / Route 33 [128Bpm]**

Chorégraphe : **Darren Bailey**

Type : **Line 2 murs 64 comptes [ECS] 1 Tag avec Restart**

Niveau : **Intermédiaire**

S1 : R Side Triple, L Back Rock, L Kick-ball-Cross, L Kick-ball-Cross,

1&2 Triple Step D à D (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction), **12:00**
3-4 Rock Step G arrière (Pas G arrière, Transfert Poids du Corps D) (corps tourné vers **10:30**),
5&6 Kick-ball-Cross G (Coup de Pied G, Ramener G près D + PdC G, Croiser D devant G + PdC D),
7&8 Kick-ball-Cross G,

S2 : L Side Triple, R Back Rock + 1/8 R, Toe Switches R & L &, Big Step R forward, L Forward,

1&2 Triple Step G à G,
3-4 Rock Step D arrière + 1/8 tour D, **01:30**
5&6& Pointe D à D, Ramener D (près de G + Transfert PdC D), Pointe G à G, Ramener G,
7-8 Grand Pas D avant, Pas G avant,

S3 : 1/8 L & R Side Rock, R Cross ¼ R & L Back, R Side, L Cross Triple,

1-2 1/8 tour G + Rock Step D à D, **12:00**
3&4 Cross Triple D (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G),
5-6 ¼ tour D + Pas G arrière, Pas D à D, **03:00**
7&8 Cross Triple G,

S4 : R Side Toe, Hold &, L Side Toe, Hold &, Heel Switches R & L &, R Step ½ L Pivot,

1-2& Pointe D à D, Pause, Ramener D,
3-4& Pointe G à G, Pause, Ramener G,
5&6& Talon D avant, Ramener D, Talon G avant, Ramener G,
7-8 Pas D avant, Pivoter ½ tour G,

*** Particularité : TAG sur le 3e mur *** **09:00**

S5 : R Forward ½ L Turning Triple, L Back Rock, R Full Turn, L Forward Triple,

1&2 Triple Step D avant + 1/2 tour G (¼ tr G+ Pas D à D, Ramener G, ¼ tr G+ Pas D arrière), **03:00**
3-4 Rock Step G arrière,
5-6 ½ tour D + Pas G arrière, ½ tour D + Pas D avant, (09:00 puis) **03:00**
7&8 Triple Step G avant,

S6 : R Forward Rock, & L Heel, Hold &, R Forward Rock, ¼ R & R Side Triple,

1-2 Rock Step D avant,
&3-4& Ramener D, Talon G avant, Pause, Ramener G,
5-6 Rock Step D avant
7&8 ¼ tour D + Triple Step D à D **06:00**

BILLY-BERCLAU

S7 : L Cross, Side, Behind, R Side Toe, R Cross, Side, Behind, L Side Toe,

1à4 Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, Pointe D à D + Tourner Corps en diagonale G,
5à8 Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G, Pointe G à G + Tourner Corps en diagonale D,

S8 : L Cross, Brush, R Cross, Brush, L Cross, Back, L Coaster Step.

1-2 Croiser G devant D, Brush D (Brosser plante au sol d'arrière en avant),
3à6 Croiser D devant G, Brush G, Croiser G devant D, Pas D arrière,
7&8 Coaster Step G (Pas G arrière, Ramener D près G+ PdC D, Pas G avant).

TAG Sur 3e mur (commencé à 12:00), effectuez Sections 1 à 4 (terminez face 09:00), puis :

TAG : R Side Triple, L Back Rock, L ¼ T Left Vine with Hitch.

1&2 Triple Step D à D
3-4 Rock Step G arrière
5-6-7 Vine G + ¼ tour PG à G
8 Hitch Genou D

+ RESTART face à 06:00

FIN

Sur le 8e mur (commencé face 06:00), dansez les 4 premières Sections
Et terminé avec « Pas D avant, Pivoter ½ tour G » face à 03:00.

Pour finir face à 12:00, rajoutez « ¼ tour G + Grand Pas D à D, Ramener G près de D + Bras D fait un grand cercle dans les sens des aiguilles d'une montre ».

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU