



# IRISH BOWING

A - B - B - Tag 1 - A - A - B - B - Tag 1 - Tag 2 - A - A - B - B - Tag 1 - A

Musique : **Pushin' The Bow / Ashleigh Dallas**

Chorégraphe : **Séverine Fillion [janv 2024]**

Type : **Line Phrasée, Reel, 64 comptes, 2 murs**

Niveau : **Intermédiaire**

**Intro : 32 comptes**

**PARTIE A** - Sur 1 mur - (Option style : Mains sur les hanches)

**[1-8] TOUCH FWD, R HEEL TWIST, HOOK, POINT FWD, FLICK, STOMP FWD, TRIPLE FWD, STEP ½ TURN**

- 1&2 Poser le plante du PD devant, pivoter le talon D à D, revenir le talon D au centre
- &3 Hook D croisé devant la jambe G, pointer le PD devant
- &4 Flick D en diagonale arrière D, Stomp D devant
- 5&6 Triple step G D G devant
- 7-8 Poser PD devant, 1/2 tour à G et revenir en appui sur le PG **6:00**

**[9-16] TOUCH FWD, R HEEL TWIST, HOOK, POINT FWD, FLICK, STOMP FWD, TRIPLE FWD, STEP ½ TURN**

Refaire exactement les mêmes pas que la section 1 **12:00**

**[17-24] HEEL & TOUCH & HEEL & HEEL & TOUCH & HEEL & SIDE POINT, CLAP CLAP**

- 1&2 Talon D devant, revenir sur le PD, touch la pointe du PG juste derrière le PD
- &3 Revenir sur le PG, Talon D devant
- &4 Revenir sur le PD, Talon G devant
- &5 Revenir sur le PG, touch la pointe du PD juste derrière le PG
- &6 Revenir sur le PD, Talon G devant
- &7 Revenir sur le PG, pointer le PD à droite
- &8 Clap Clap

**[25-32] JUMP DIAGONALLY FWD - BOUNCE (RIGHT & LEFT), JUMP DIAGONALLY BACK - BOUNCE (R& L)**

- &1 Petit saut en diagonale avant D les 2 pieds joints
- &2 Soulever et reposer les 2 talons au sol
- &3 Petit saut en diagonale avant G les 2 pieds joints
- &4 Soulever et reposer les 2 talons au sol
- &5 Petit saut en diagonale arrière D les 2 pieds joints
- &6 Soulever et reposer les 2 talons au sol
- &7 Petit saut en diagonale arrière G les 2 pieds joints
- &8 Soulever et reposer les 2 talons au sol

**PARTIE B** - Sur 2 murs

**[1-8] SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, HEEL GRIND TRAVELLING TO LEFT, BACK ROCK**

- 1-2 Rock step D à droite, revenir en appui sur le PG
- 3-4 Croiser le PD derrière le PG, PG à G
- 5-6 Enfoncer le talon D dans le sol en pivotant la pointe D vers la D et revenir appui sur PG à G
- 7-8 Rock step D derrière, revenir sur le PG

**[9-16] HEEL GRIND 1/4 TURN R, BACK ROCK, HEEL GRIND 1/4 TURN R, BACK ROCK**

- 1-2 Enfoncer le talon D dans le sol en pivotant la pointe D vers la D avec 1/4 tour à D, revenir sur PG  
3-4 Rock step D derrière, revenir en appui sur le PG  
5-6 Enfoncer le talon D dans le sol en pivotant la pointe D vers la D avec 1/4 tour à D, revenir sur PG  
7-8 Rock step D derrière, revenir en appui sur le PG **6:00**

**[17-24] STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, SCUFF, STEP 1/2 TURN, SCUFF, STOMP, STOMP**

- 1-2 Avancer PD, scuff G  
3-4 Avancer PG, Scuff D  
5-6 Poser PD devant, 1/2 tour à G et revenir en appui sur le PG 12:00  
7&8 Scuff D, Stomp D sur place, Stomp G à côté du PD

**[25-32] STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, SCUFF, STEP 1/2 TURN, SCUFF, STOMP, STOMP**

- 1-2 Avancer PD, scuff G  
3-4 Avancer PG, Scuff D  
5-6 Poser PD devant, 1/2 tour à G et revenir en appui sur le PG 6:00  
7&8 Scuff D, Stomp D sur place, Stomp G à côté du PD

**TAG 1** (4 comptes)

A chaque fois que vous revenez à 12:00 après la deuxième partie B, ajoutez ces 4 comptes :

- 1-4 **JAZZ BOX** : Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant

**TAG 2** (16 comptes)

Quand vous reviendrez à 12:00 après le 2ème **TAG 1**, ajoutez ces 16 comptes :

**[1-8] JUMP SIDE & TOUCH, HOLD, ROCKS STEPS (FWD, SIDE, BACK)**

- &1-2 Petit saut PD à D et Touch PG à côté du PD, pause (2)  
**Option style : Tendre les 2 bras vers la G à hauteur des épaules en regardant à gauche**  
3-4 Rock step G devant, revenir sur le PD (revenir bras le long du corps)  
5-6 Rock step G à G, revenir sur le PD  
7-8 Rock step G derrière, revenir sur le PD

**[9-16] JUMP SIDE & TOUCH, ROCKS STEPS (FWD, SIDE BACK)**

Même chose que la section précédente de l'autre côté

- &1-2 Petit saut PG à G et Touch PD à côté du PG, pause (2)  
**Option style : Tendre les 2 bras vers la D à hauteur des épaules en regardant à droite**  
3-4 Rock step D devant, revenir sur le PG  
5-6 Rock step D à D, revenir sur le PG  
7-8 Rock step D derrière, revenir sur le PG

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

**BILLY-BERCLAU**