

“



AROUND THE FIRE

Restart: aux murs 5, 6, 7 & 8, après 32 comptes (48-48-48-48-32-32-32-32)

Musique : Old Country Barn / James Johnstone

Chorégraphe : K. Sala, C. Durand, D. Bailey, G. Richard.

Type : Line, 2 murs, 48 comptes, 3 restarts

Niveau : Intermédiaire

Intro: 16 comptes

I. Out & Clap x2, Back Lock Step, Coaster Step, Step ½ Pivot

- 1&2& PD diag avant D (1), Clap des mains (&), PG diag avant G (2), Clap des mains (&) **12:00**
 3&4 PD derrière (3), Croiser PG devant PG (&), PD derrière (4) **12:00**
 5&6 PG derrière (5), PD à côté PG (&), PG devant (6) **12:00**
 7-8 PD devant (7), Pivot ½ tour à G (poids du corps sur PG) (8) **6:00**

II. Dorothy Step, Side Step, Cross & Hitch Rondé, Weave, Hitch & Step, Drag, Together

- 1-2& PD diag avant D (1), Croiser PG derrière PD (2), PD diag avant D(&) **6:00**
 3-4 PG à G (3), Croiser PD derrière PG en faisant un hitch G d'avant en arrière (4) **6:00**
 5&6 Croiser PG derrière PD (5), PD à D (&), Croiser PG devant PD (6) **6:00**
 &7-8 Hitch D(&), Grand pas PD à D en faisant glisser PG vers PD (7), Poser PG à côté PD (8) **6:00**

III. Modified Reverse Box Step

- 1-2 PD devant (1), ¼ tour à D et PG derrière (2) **9:00**
 3&4 PD à D (3), PG à côté PD (&), PD à D (4) **9:00**
 5-6 ¼ à D et PG à G (5), ¼ tour à D et PD à D (6) **3:00**
 7&8 PG devant (7), Croiser PD derrière PD (&), PG devant (8) **3:00**

IV. Charleston Step x2, Step Lock Step, Step, Touch, Unwind ¾ turn

- 1-2 Pointe PD devant (1), PD derrière (2) **3:00**
 3-4 Pointe PG derrière (3), PG devant (4) **3:00**
 5&6 PD diag avant D (5), Croiser PG derrière PD (&), PD diag avant D (6), **3:00**
 &7-8 PG diag avant G (&), Touche PD derrière PG (7), dérouler ¾ tour à D (garder poids du corps sur PG(8) **12:00**

V. Side Rock, Weave, Side Rock, Weave

- 1-2 PD à D (1), Reprendre appui sur PG (2) **12:00**
 3&4 Croiser PD derrière PG (3), PG à G (&), Croiser PD devant PG (4) **12:00**
 5-6 PG à G (5), Reprendre appui sur PD (6) **12:00**
 7&8 Croiser PG derrière PD (7), PD à D (&), Croiser PG devant PD (8) **12:00**

VI. Step, Flick, Step, Hook, Step, Heel Swivel, Ball Step ½ Pivot, Step, Drag

- 1&2& PD devant (1), Flick PG derrière PD (&), PG derrière (2), Hook PD croisé devant PG (&) **12:00**
Options : taper votre talon G en faisant le flick et taper votre talon D en faisant le hook 12:00
 3&4& PD devant (3), pivoter talon D à D(&), ramener talon D au centre (4), PD à côté PG (&) **12:00**
 5-6 PG devant (5), faire ½ à D en gardant poids du corps sur le PD(6) **6:00**
 7-8 PG devant (7), Ramener PD vers PG (8) **6:00**

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !