



SHAKE YOUR BOOTS EZ

Musique : **Shake Your Boots / RaeLynn**

Chorégraphe : **Guillaume Roussel**

Type : **Line, 4 murs, 32 comptes**

Niveau : **Débutant**

Introduction : 16 comptes

I. TOE TOUCH TO R, SLAP RIGHT, STEP R NEXT TO L, HOLD, TRAVELING SWIVELS TO R, HOLD & CLAP,

1 - 2 Toucher Pointe PD à D – Croiser son PD derrière le genou G et toucher son PD avec sa main G
3 - 4 PD à côté du PG - Pause
5 à 7 Swivels vers la D : Mettre les talons à D – Mettre les pointes à D – Mettre les talons à D
8 Pause + Clap

II. TOE TOUCH TO L, SLAP LEFT, STEP L NEXT TO R, HOLD, TRAVELING SWIVELS TO L, HOLD & CLAP,

1 - 2 Toucher Pointe PG à G – Croiser son PG derrière le genou D et toucher son PG avec sa main D
3 - 4 PG à côté du PD - Pause
5 à 7 Swivels vers la G : Mettre les talons vers la G – Mettre les pointes vers la G – Mettre les talons vers la G
8 Pause + Clap

Restart ici aux 2ème , 5ème et 11ème murs

III. HEEL TOUCH FWD – HOLD – TOE TOUCH BACK - HOLD – RUN 4 STEPS FWD .

1 - 2 Poser talon du PD devant - Pause
3 - 4 Toucher pointe du PD derrière - Pause
5 à 8 PD devant – PG devant – PD devant – PG devant

IV. V-STEP – STEP – SHIMMIES WITH ¼ TURN LEFT .

1 à 4 V-Step : PD dans la diagonale avant D – PG à G – PD revient en arrière – PG à côté du PD
5 à 8 Poser PD devant, Faire bouger ses épaules d'avant en arrière en faisant ¼ tour à G (terminer PDC sur PG)
(09:00)

Break à la fin du 6ème mur : Prenez une position et ne bougez plus quand la chanteuse dit « Freeze ».
Reprendre la danse sur le « cross » lorsque la chanteuse chante « Gonna do the crisscross »

Final : Section 1 puis ¼ tour à G avec un stomp

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcdc.fr