



ONCE UPON A BAR

Musique : **Once Upon A Bar / Simon Clow**

Chorégraphe : **Gudrun Schneider & Gwendoline Hopin**

Type : **Line, 4 murs, 32 comptes, 1 restart**

Niveau : **Novice**

Intro : durant les 16 comptes instrumentale

INTRODUCTION :

Pas facile : Vine L, Scuff R, Vine R, Scuff L, Step touch x4

1-8 Vine à G, scuff PD, Vine à D, scuff PG

1-8 Avancer PG devant, Touch PD derrière PG, Reculer PD, Touch PG, à côté, Reculer PG, Touch PD à côté, Avancer PD, Scuff PG et débiter la danse.

Intro : 48 comptes (32 comptes une partie chanson et 16 comptes une partie musicale) - 1 tag au 4e mur

S1: L Cross Over, Back Step R, Triple side L, Sailor Step R, Point ½ turn L

1-2 Croiser le PG devant PD, Reculer le PD derrière

3&4 PG pas chassé sur le côté G

5&6 Croiser le PD derrière le PG, Poser le PG à G, Poser le PD à D

7-8 Pointer le PG derrière le PD, tourner ½ tour vers la G (6h00)

S2: Step Fwd R, Touch L, Triple back x2, Coaster step L

1-2 PD step devant, pointer le PG derrière le PD

3&4 PG pas chassé arrière,

5&6 PD pas chassé arrière

7&8 Reculer le PG, Rassembler le PD à côté du PG, Avancer le PG devant

S3: Rock step R, Recover, Triple step ¾ turn R, Rock Step Fwd L, Side Rock L

1-2 PD devant, revenir en appuis sur PG

3&4 PD pas chassé ¾ de tours vers la D (9h00)

5-6 PG devant, revenir en appuis sur PD

7-8 PG à G, revenir en appuis sur PD

***Restart au 4e mur**

S4: Triple cross L, ¼ turn L x2, Rock step R, Coaster step R

1&2 PG pas chassé croisé devant le PD

3-4 ¼ de tours vers la G, poser le PD derrière, ¼ de tours vers la G, Poser le PG à G (3:00)

5-6 PD devant, revenir en appuis sur PG

7&8 Reculer le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD, Avancer le PD devant (pdc PD)

Au 4e mur, restart après les 24 comptes.

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU