



# COME MY WAY

Musique : **Come My Way / Raynes**

Chorégraphe : **S. FILLION, C. DURAND, G. ROUSSEL**

Type : **Line, 1 mur, 64 comptes [1 Restart, 1 Tag]**

Niveau : **Intermédiaire**

Intro : 4x8

## I. **ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN R., ¼ RIGHT, VAUDEVILLE, CROSS**

- 1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG
- 3&4 Triple step sur place en tour complet vers la droite (D G D) **12.00**
- 5 ¼ à D et PG à G **3.00**
- 6&7 PD légèrement derrière PG, PG à côté PD, poser talon D en diagonale avant D
- &8 Poser PD à côté PG, croiser PG devant PD

## II. **STOMP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L, KICK BALL POINT SIDE**

- 1 Stomp PD à D
- 2&3 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
- 4 PD à D
- 5&6 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et PD à côté PG, PG devant **12.00**
- 7&8 Kick PD devant, PD à côté PG, pointe PG à G

## III. **SAILOR STEP, ROCK BACK, DOROTHY STEP, HEEL SWITCHES**

- 1&2 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
- 3-4 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG
- 5-6& PD en diagonale avant D, lock PG derrière PD, Petit pas PD en diagonale avant D
- 7& Poser talon G devant, ramener PG à côté PD
- 8& Poser talon D devant, ramener PD à côté PG

## IV. **ROCK FWD, STEP LOCK STEP BACK, PIVOT ½ TURN R, STEP FWD, ½ TURN R, STEP FWD**

- 1-2 Rock PG devant, reprendre appui sur PD
- 3&4 PG derrière, croiser PD devant PG, PG derrière
- 5 ½ tour à D et PD devant **6.00**
- 6-7-8 PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD), PG devant **12.00**

**Restart ici au 1er mur / TAG ici au 5ème mur**

## V. **STOMP, KICK SWITCHES, COASTER STEP, ¼ TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL**

- 1 Stomp PD sur place
- 2&3 Kick PD devant, poser PD à côté PG, kick PG devant
- 4&5 PG derrière, PD à côté PG, PG devant
- 6-7 ¼ tour à G et grand pas PD à D, touche PG à côté PD **9.00**
- 8& Kick PG en diagonale avant G, ball PG à côté PD

## VI. **CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L**

- 1 Croiser PD devant PG
- 2-3 Grand pas PG à G, touche PD à côté PG
- 4&5 Kick PD en diagonale avant D, ball PD à côté PG, croiser PG devant PD
- 6 PD à D
- 7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté PG, PG devant **6.00**

*French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU*

*Http://: [www.fmcdc.fr](http://www.fmcdc.fr)*

## VII. STOMP, KICK SWITCHES, COASTER STEP, ¼ TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL

- 1 Stomp PD sur place
- 2&3 Kick PD devant, poser PD à côté PG, kick PG devant
- 4&5 PG derrière, PD à côté PG, PG devant
- 6-7 ¼ tour à G et grand pas PD à D, touche PG à côté PD **3.00**
- 8& Kick PG en diagonale avant G, ball PG à côté PD

## VIII. CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L

- 1 Croiser PD devant PG
- 2-3 Grand pas PG à G, touche PD à côté PG
- 4&5 Kick PD en diagonale avant D, ball PD à côté PG, croiser PG devant PD
- 6 PD à D
- 7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté PG, PG devant **12.00**

**RESTART : Au 1er mur, danser les 32 premiers comptes et reprendre la danse face à 12.00**

**TAG/Break :** (sur le chant a capella) au 5ème mur, danser les 32 premiers comptes puis rajouter les temps suivants avant de reprendre la danse au début

### CROSS, BACK, SIDE

- 1-3 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D

### STEP DIAG L FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP DIAG R FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE

- 1-2 PG en diagonale avant G, touche PD à côté PG
- 3&4 Kick PD devant, ball PD à côté PG, poser PG sur place
- 5-6 PD en diagonale avant D, touche PG à côté PD
- 7&8 Kick PG devant, ball PG à côté PD, poser PD sur place

### STEP DIAG L BACK, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP DIAG R BACK, TOUCH, KICK BALL CHANGE

- 1-2 PG en diagonale arrière G, touche PD à côté PG
- 3&4 Kick PD devant, ball PD à côté PG, poser PG sur place
- 5-6 PD en diagonale arrière D, touche PG à côté PD
- 7&8 Kick PG devant, ball PG à côté PD, poser PD sur place

### STEP L FORWARD

- 1 PG devant

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

# BILLY-BERCLAU