



WEST OF TEXAS

Musique : Heartbreak On The map / Dan & Shay

Chorégraphe : Andrew HAYES & Darren Bailey

Type : Line, 2 murs 48 temps 1 restart 1 1 tag +restart

Niveau : Intermédiaire

Intro : 16 comptes

S1 : R Side, L Cross Rock, L Side Triple with 1/4 L, R Step 1/2 L Pivot, R Step-Lock-Step with 1/2 L,

1 Pas D à D, 12:00
 2-3 Rock Step G croisé devant D (Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),
 4&5 Triple Step G à G + 1/4 tour G (Pas G à G, Ramener D près de G, 1/4 tour G + Pas G avant), **09:00**
 6-7 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, **03:00**
 8&1 1/4 tour G + Pas D à D, 1/4 tour G + Croiser G devant D, Pas D arrière, **09:00**

S2 : 1/4 L & Side, R Cross, L Scissor Step, R Side, Together, R Side Triple,

2-3 1/4 tour G + Pas G à G, Croiser D devant G, **06:00**
 4&5 Scissor Step G (Pas G à G, Ramener D près de G, Croiser G devant D),
 6-7 Pas D à D, Ramener G près de D,
 8&1 Pas D à D, Ramener G, Pas D à D + Sway D (Incliner le buste sur le côté sans abaisser le torse),
 *** 2e particularité : TAG sur le 5e mur ***

S3 : L Cross, Side, Together, R Cross, Side, Together with 1/8 R, L Forward Rock, L Back-Lock-Back,

2&3 Croiser G devant D, Pas D à D, Ramener G près de D,
 4 5 Croiser D devant G, Pas G à G, Ramener D près de G + 1/8 tour D, **07:30**
 6-7 Rock Step G avant,
 8&1 Pas G arrière, Bloquer D devant G, Pas G arrière,

S4 : Full Turn R, R Coaster Step, Weave to R with 1/8 L

2-3 1/2 tour D + Pas D avant, 1/2 tour D + Pas G arrière, 01:30 puis **07:30**
 4&5 Coaster Step D (Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant),
 6-7-8 Croiser G devant D, 1/8 tour G + Pas D à D, Croiser G derrière D, **06:00**
 1e particularité : RESTART Sur le 3e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

S5 : 1/4 R & Forward, L Step 1/2 R Pivot, 1/4 R & L Side Triple, R Back Rock, R Forward Triple with 1/2 L,

1 1/4 tour D + Pas D avant, **09:00**
 2-3 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, **03:00**
 4&5 1/4 tour G + Triple Step G à G, **06:00**
 6-7 Rock Step D arrière,
 8&1 Triple Step D avant + 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr G+ Pas D arrière), **12:00**

S6 : L Back Rock, L Forward Triple with 1/2 R, R Back, Touch, L Back, Touch, R Back, Touch, Together.

2-3 Rock Step G arrière,
 4&5 Triple Step G avant + 1/2 tour D (1/4 tr D+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr D+ Pas G arrière), **06:00**
 &6&7 Pas D arrière, Touch G (Poser plante G près de D), Pas G arrière, Touch D,
 &8& Pas D arrière, Touch G, Ramener G près de D (+ PdC G),
 2e particularité : TAG Sur 5e mur (commencé à 12:00),
 effectuez 17 temps (Sections 1 : 8 temps et Section 2 : 9 temps (terminez face 06:00), puis TAG : Sway L, R, L.
 2 – 3 – 4 Sway G, Sway D, Sway G (donc PdC G). + RESTART face à 06:00

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcdc.fr