



DIAMONDS IN A WHISKEY GLASS

Musique : **Diamonds In A Whiskey Glass / Gord Bamford**

Chorégraphe : **Alison & Peter Metelnick [03/2023]**

Type : **Line, Night Club, 2 murs, 32 comptes, 1 restart**

Niveau : **Intermédiaire [traduction Carmelo SANFILIPPO]**

Départ : après 8 comptes

I. L basic step, ¼ R, L fwd, ½ R pivot turn, ¼ R, L side, R rock back/recover, ½ L with R back sweep L front to back, L cross behind, R side

1-2&3 PG à G, rock PD derrière PG, revenir poids sur PG, PD ¼ tour à droite (3:00)

4&5 PG devant, pivot ½ tour à D, faire ¼ à droite et mettre PG à gauche (12:00)

Restart au mur 3 : danser jusqu'aux comptes **4&** puis faire ¼ tour à droite pour se retrouver face au mur de départ.

6&7 Rock back PD, revenir poids sur PG, mettre PD devant et faire ½ tour à gauche, sweep PG

8& Mettre PG derrière PD, PD à D.

II. R diagonal L fwd rock/recover, L tog, L diagonal R fwd rock/recover, R tog (squaring to wall), L fwd, R fwd, ½ L pivot turn, R fwd, R full turn forward, L fwd

1-2& Croiser PG par-dessus PD, revenir poids sur PD, mettre PG à G

3-4& Croiser PD par-dessus PG, revenir poids sur PG, mettre PD à D

5-6&7 PG devant, PD devant pivot ½ tour à G, PD devant (12:00)

8&1 ½ tour à droite PG derrière, ½ tour à droite PD derrière, PG devant (12:00)

III. R fwd, ¼ L pivot turn, L syncopated weave R/L/R/L, R cross rock/recover, R tog, L fwd, R fwd, ½ L pivot turn

2& PD devant, pivot ¼ tour à gauche (9:00)

3&4& Croiser PD par-dessus PG, PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche

5-6& Croiser PD par-dessus PG, revenir poids sur PG, mettre PD près du PG

7-8& PG devant, PD devant, pivot ½ tour à gauche (3:00)

IV. Prissy walk fwd R/L/R, L fwd rock/recover, ½ L, L fwd, ½ L, R back, ½ L, L fwd, ¼ L, R side, L back rock/recover

1-3 Marcher devant en croisant PD par-dessus PG, croiser PG par-dessus PD, croiser PD par-dessus PG

4& Rock PG devant, revenir poids sur PD

5 PG ½ tour à gauche (9:00)

6&7 ½ tour à gauche PD derrière, ½ tour à gauche PG devant, ¼ tour à gauche gras pas PD à droite (6:00)

8& Rock PG derrière, revenir poids sur PD.

Final : Mur 8 danser jusqu'au compte 9 (croiser PD par-dessus), pause !

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU