



BURY ME IN GEORGIA

Musique : **Bury Me In Georgia / Kane Brown**

Chorégraphe : **Marie-Eve Baron**

Type : **Line, 2 murs, 48 comptes**

Niveau : **Novice**

Intro : Sur paroles de Bury Me in Georgia - (Option) Balancer les hanches de G à D en descendant et remontant

[1-8] VINE À DROITE, TOUCH, VINE À GAUCHE, TOUCH

- 1-2 Pied droit à droite, pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 Pied droit à droite, pied gauche touché
- 5-6 Pied gauche à gauche, pied droit croisé derrière pied gauche
- 7-8 Pied gauche à gauche, pied droit touché

[9-16] STEP LOCK STEP À DROITE, SCUFF, STEP LOCK STEP À GAUCHE TOUCH

- 1-2 Pied droit devant, pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 Pied droit devant, Scuff du pied gauche
- 5-6 Pied gauche devant, pied droit croisé derrière pied gauche
- 7-8 Pied gauche devant, Touch du pied droit

[17-24] POINT RIGHT, BEHIND, POINT LEFT, BEHIND, POINT LEFT, STEP FORWARD, POINT RIGHT, CROSS

- 1-2 Pied droit pointe à droite, pied droit derrière
- 3-4 Pied gauche pointe à gauche, pied gauche derrière
- 5-6 Pied gauche pointe à gauche, pied gauche devant
- 7-8 Pied droit pointe à droite, pied droit croisé devant pied gauche

[25-32] 3/4 TURN LEFT, SWAY À GAUCHE, SWAY À DROITE

- 1à4 3/4 de tour à gauche sur 4 temps, assembler PD au PG
- 5à8 Balancer les hanches de gauche à droite en descendant et remontant

[33-40] RIGHT SCISSOR STEP, LEFT SCISSOR STEP, 1/4 TURN, 1/2 TURN, MAMBO STEP

- 1&2 Pied D à droite, assembler pied G. croiser pied droit devant pied G
- 3&4 Pied G à gauche, assembler pied D, croiser pied gauche devant pied D
- 5-6 Pied D à droite de reculons, 1/4 de tour, 1/2 tour pied gauche
- 7&8 Pied D devant, assembler au pied gauche

[41-48] SLIDE R, TALON D-G-D, SLIDE L, TALON G-D-G

- 1-2 Pied D à droite, pied G glisser assembler au pied D
- 3&4 Talon D-G-D
- 5-6 Pied G à gauche, pied D glisser assembler au pied G
- 7&8 Talon G-D-G

TAG: Au 3ième mur, 1er tag

- 1-4 Step pied droit devant demi-tour, step pied droit devant demi-tour (**au ralenti**)

TAG 2: Au 6ième mur

- 1-4 Step pied droit devant demi-tour, step pied droit devant demi-tour,
- 5-6 Pause

FINALE : Au 7ième mur, après 3/4 de tour, main sur le chapeau

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcdc.fr