



LOVING TONIGHT

Musique : **As Long as There's Loving Tonight / The Mavericks**

Chorégraphe : **Dan Albro [2013]**

Type : **Danse Contra : 64 comptes, 2 murs 1 tag**

Niveau : **Novice**

Intro : 32 temps, sur les paroles

I. 2 STRUTS FWD, ROCKING CHAIR

- 1-2 Pose pointe D devant – abaisser talon D
- 3-4 Pose pointe G devant – abaisser talon G
- 5-6 Rock PD devant – reprendre appui sur PG
- 7-8 Rock PD derrière – reprendre appui sur PG

II. SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, ¼ TURN, HOLD

- 1-2 PD à D - touch PG à côté du PD (clap)
- 3-4 PG à G - touch PD à côté PG (clap)
- 5-6 PD à D – PG à côté PD
- 7-8 ¼ à D et PD devant – pause

III SHUFFLE SIDE, ¼ TURN, SHUFFLE SIDE, ¼ TURN

- 1-2 PG à G – PD à côté PG
- 3-4 PG à G (dos à dos) - ¼ à droite en pliant légèrement le genou D
- 5-6 PD à D – PG à côté PD
- 7-8 PD à D (face à face)– ¼ tour à droite en pliant légèrement le genou G

IV. SHUFFLE SIDE, ¼ TURN, SHUFFLE SIDE, HOLD

- 1-2 PG à G – PD à côté PG
- 3-4 PG à G (dos à dos) - ¼ à droite en pliant légèrement le genou
- 5-6 PD à D – PG à côté PD
- 7-8 PD à D (face à face) – pause

V. CROSS ROCK, REPLACE, STEP SIDE, HOLD, CROSS, ROCK, REPLACE, STEP SIDE, HOLD

- 1-2 Rock PG croisé devant PD avec un slap de la main G avec le partenaire qui se trouve en face dans votre diagonale avant D – reprendre appui sur PD
- 3-4 PG à G - pause
- 5-6 Rock PD croisé devant PG avec un slap de la main D avec votre partenaire – reprendre appui sur PG
- 7-8 PD à D - pause

VI. CROSS ARMS, SLAP THIGHS, CLAP, SLAP, CLAP, SLAP, SNAP, HOLD

- 1-2 Croiser les bras devant le buste - slap sur le côté de chaque cuisse
- 3-4 Clap des mains - slap main D dans la main D du partenaire
- 5-6 Clap des mains - slap main G dans la main G du partenaire
- 7-8 Claquement des doigts – pause

VII. CROSS ROCK, REPLACE, STEP SIDE, HOLD, FWD, LOCK, FWD, HOLD

- 1-2 Rock PD croisé devant P – reprendre appui sur PG
- 3-4 PD à D - pause
- 5-6 PG devant - lock PD derrière PG (les partenaires se croisent par la D)
- 7-8 PG devant - pause

VIII. STEP, HOLD, TURN, HOLD, STOMP, FAN, FAN, FAN

- 1-2 PD devant - pause
- 3-4 ½ tour à gauche (pdc sur PG) - pause
- 5-6 Stomp PD à côté PG – pivoter pointe D à droite
- 7-8 pivoter pointe D vers le centre, pivoter pointe D à droite

Tag : à la fin des murs 3 et 5, ajouter Hip Bumps D, G, D, G

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !



BILLY-BERCLAU