



TOO MANY DRUNK

Musique : **I hate You When You're Drunk / Olly Murs**

Chorégraphe : **S. Caracchioli & C. Levallois**

Type : **Line, 4 murs 56 comptes**

Niveau : **Intermédiaire**

Intro : 16 comptes

[1-8] Stomp side, Hold, Behind side cross, Stomp side, Hold, Coaster step

- 1-2 Taper le PD au sol à D (1), pause (2),
3&4 PG derrière le PD (3), PD à D (&), PG croisé devant le PD (4)
5-6 Taper le PD au sol à D (5), pause (6),
7&8 PG derrière (7), PD à côté du PG (&), PG devant (8)

[9-16] Rock FWD, Shuffle ½ tour, Step turn x2

- 1-2 PDC sur PD devant (1), revenir en PDC sur PG (2)
3&4 PD devant en faisant un pivot ½ tour vers D (3), PG à côté du PD (&), PD devant (4)
5-6 PDC sur PG devant (5), pivoter ½ vers D et PDC sur PD (6)
7-8 PDC sur PG devant (7), pivoter ½ vers D et PDC sur PD (8)

[17-24] Rock step FWD, Coaster step, Heel switches, Heel, Hook, Heel, Flick

- 1-2 PDC sur PG devant (1), revenir en PDC sur PD (2)
3&4 PG derrière (3), PD à côté du PG (&), PG devant (4)
5&6& Talon D devant (5), PD à côté du PG (&), talon G devant (6), PG à côté du PD (&)
7&8& En appui PG : Talon D devant (7), PD croisé devant tibia G (&), talon D devant (8), talon D vers arrière (&)

[25-32] Heel FWD, Hold, Shuffle FWD, Step turn ¼ tour, Cross shuffle

- 1-2 Talon D devant (1), pause (2)
&3&4 Rassembler PG à côté du PD (&), PD devant (3), PG à côté du PD (&), PD devant (4)
5-6 PDC sur PG devant (5), pivoter ¼ de tour vers D et PDC sur PD (6)
7&8 Croiser PG devant PD (7), PD à D (&), croiser PG devant PD (8)

Restart au 4ème mur

[33-40] Dorothy step, Heel switches, Step, Lock, Anchor step

- 1-2& PD devant en diag D (1), lock PG derrière PD (2), PDC sur PD (&)
3&4& Talon G devant (3), PG à côté du PD (&), talon D devant (4), PD à côté du PG (&)
5-6 PG devant en diag G (5), lock PD derrière PG (6)
7&8 Lock PG devant PD (7), revenir en appui sur PD arrière (&), revenir en appui sur PG devant (8)

[41-48] Slide back, Point D, Point G, Rocking chair

- 1-2 Grand pas PD en arrière (1), glisser PG vers PD (2)
&3&4 Rassembler PG à côté du PD (&), pointe PD à D (3), PD à côté du PG (&), pointe PG à G (4)
&5-6 Rassembler PG à côté du PD (&), PDC sur PD devant (5), revenir en PDC sur PG (6)
7-8 PDC sur PD derrière (7), revenir en PDC sur PG devant (8)

Restart au 1er, 2ème et 6ème, murs

[49-56] Stomp side, Hold, Coaster step ¼ tour, Stomp side, Hold, Kick ball stomp up

- 1-2 Taper PD à D (1), pause (2)
3&4 PG derrière en faisant ¼ de tour vers G (3), PD à côté du PG (&), PG devant (4)
5-6 Taper PD à D (5), pause (6)
7&8 Petit coup de PG devant (7), PG à côté du PD (&), taper PD au sol en restant en appui sur PG

TAG 1 : 4 comptes à la fin du 3ème mur

1-4 Faire des snaps avec la main droite

TAG 2 : 8 comptes à la fin du 7ème mur

1-4 Faire des snaps avec la main droite

5-8 Faire 4 stomps sur $\frac{3}{4}$ de tour en cercle vers la D

FINAL : 8 comptes (à la fin du 8ème mur)

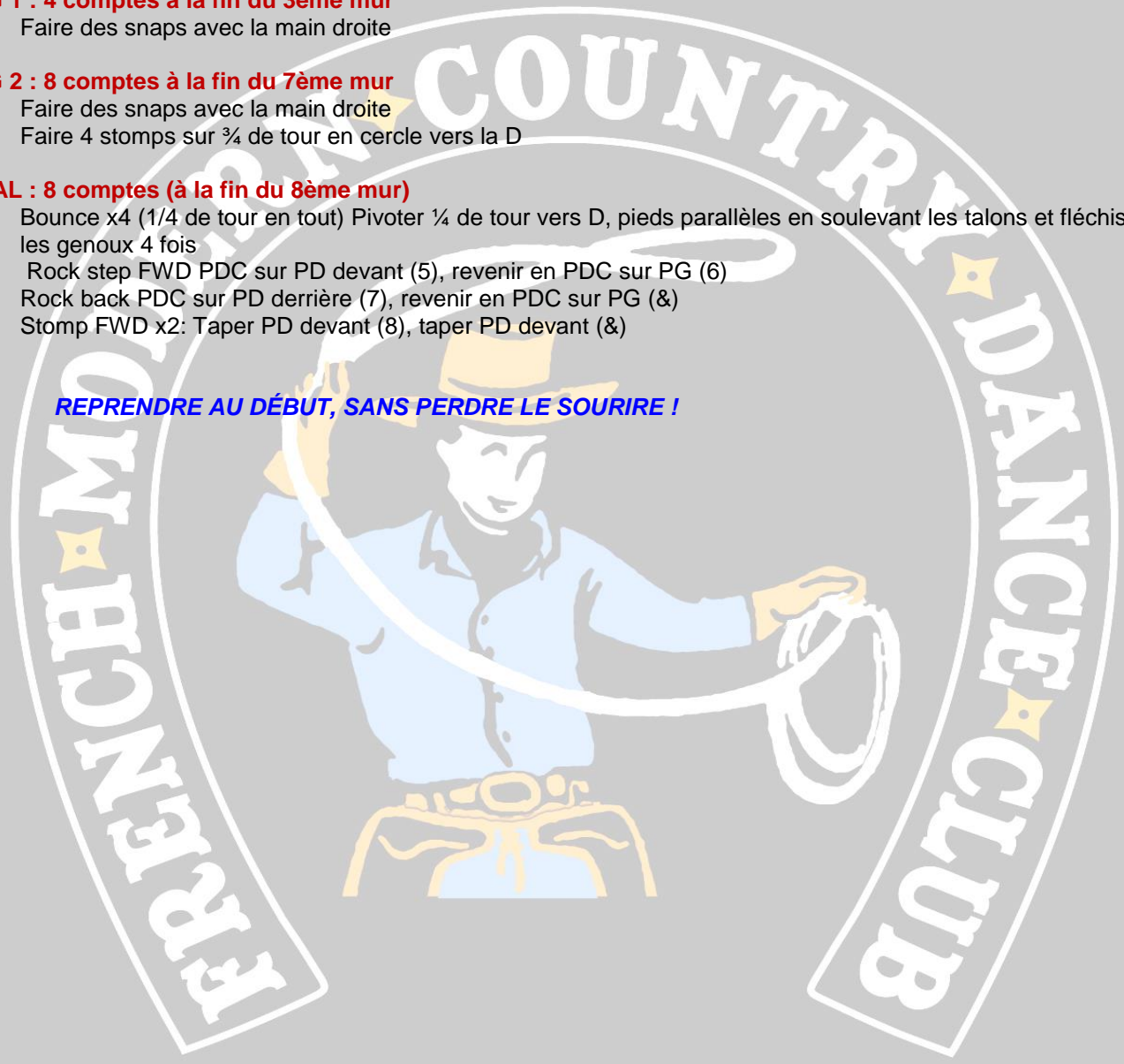
1-4 Bounce x4 (1/4 de tour en tout) Pivoter $\frac{1}{4}$ de tour vers D, pieds parallèles en soulevant les talons et fléchissant les genoux 4 fois

5-6 Rock step FWD PDC sur PD devant (5), revenir en PDC sur PG (6)

7& Rock back PDC sur PD derrière (7), revenir en PDC sur PG (&)

8& Stomp FWD x2: Taper PD devant (8), taper PD devant (&)

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !



BILLY-BERCLAU