



# SAME BOAT

Musique : **Same Boat / Zac Brown Band**

Chorégraphe : **Rachel mc Enaney [06/2021]**

Type : **Line, 4 murs, 32 temps 1Tag -1 Final**

Niveau : **Novice**

**Intro :** 16 temps (A partir du début des paroles)

## **I. R KICK, R SIDE, L KICK, L SIDE, R TOUCH, R SIDE, L TOUCH, 1/4 L FWD, 1/4 L SIDE R, 1/4 L SAILOR STEP**

1&2& Kick D légèrement croisé devant PG, PD à D, Kick PG légèrement croisé devant PD, PG à G

3&4 Touch D à côté PG, PD à D, Touch G à côté PD

5-6 ¼ Tour à G en posant PG devant, ¼ Tour à G en posant PD à D (6.00)

7&8 PG croisé derrière PD, ¼ Tour à G et PD à côté PG, PG légèrement croisé devant PD (3.00)

## **II. R DIAGONAL, L TOUCH, L SIDE, R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L DIAGONAL, R TOUCH, R SIDE, L BEHIND, 1/4 R, L FWD**

1&2 PD en diagonale D, Touch G à côté PG, PG à G légèrement derrière

**FINAL : Sur le 8è mur (commence face 9.00), Tap pointe D derrière PG en mettant les bras sur les côtés « Ta-Daaa »**

3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

5&6 PG en diagonale G, Touch D à côté PG, PD à D légèrement derrière

7&8 PG croisé derrière PD, ¼ Tour à D en posant PD devant, PG devant (6.00)

## **III. WALK R-L, R MAMBO (OR TURN OPTION), WALK BACK L-R, L COASTER**

1-2 PD devant, PG devant

3&4 Rock D devant, Revenir sur PG, PD derrière

**OPTION: remplacer le Mambo par un Full Turn : 3&4 PD devant, ½ Tour à G (PdC sur PG), ½ Tour à G et PD derrière**

5-6 PG derrière, PD derrière

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

## **IV. R TOE, R HEEL, R FORWARD, L TOE, L HEEL, L FORWARD, R ROCKING CHAIR, R FWD, 1/4 PIVOT L**

1&2 Pointe D à côté PG (genou à l'intérieur), Talon D en diagonale, PD devant légèrement croisé devant PG

3&4 Pointe G à côté PD (genou à l'intérieur), Talon G en diagonale, PG devant légèrement croisé devant PD

5&6& Rock D devant, Revenir sur PG, Rock D derrière, Revenir sur PG

7-8 PD devant, ¼ Tour à G (PdC sur PG) (3.00)

**TAG :** à la fin du 6ème mur (commence à 3.00), la musique ralentit sur le Rocking Chair : Garder le rythme et ajouter les 2 comptes suivants : SWAY à D, SWAY à G et reprendre la danse face à 6.00.

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

**BILLY-BERCLAU**