



# LUCKY MEGAN

Musique : **Lucky / Megan Moroney**

Chorégraphe : **Dan Albro [Mars 2023]**

Type : **Line, 4 murs, 48 comptes**

Niveau : **Intermédiaire [Traduction Carmelo SANFILIPPO]**

Intro : 16 comptes

## **[1-8] VINE RIGHT ¼ TURN, HITCH ½ TURN, WALK, WALK, WALK, OUT, OUT**

1,2,3,4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD ¼ tour D, ½ tour à D avec Hitch genou G  
5,6,7&8 PG devant, PD devant, PG devant, , PD à D, PG à G **9:00**

## **[9-16] SWAY, SWAY, SWAY, SWAY, TOUCH & TOUCH & TOUCH & TOUCH &**

1,2,3,4 Balancer Hanche à D, hanche à G, hanche à D, hanche à G  
5&6&7 Toucher PD à côté PG, PD à droite touche PG à côté PD, PG à G touche PD à Côté PG  
&8& PD à D touche PG à côté PD, PG à G

## **[17-24] JAZZ BOX ¼ TURN, JAZZ BOX ¼ TURN**

1,2,3,4 PD par-dessus PG, PG derrière ¼ tour à D mettre PD à D, PG devant  
5,6,7,8 PD par-dessus PG, PG derrière ¼ tour à D mettre PD à D, PG devant **3:00**

## **[25-32] SHUFFLE SIDE, ROCK, REPLACE, SHUFFLE SIDE, ROCK, REPLACE**

1&2,3,4 Chassé à droite (D,G,D) rock PG derrière, revenir poids sur PD  
5&6,7,8 Chassé à gauche (G,D,G) rock PD derrière, revenir poids sur PG

## **[33-40] SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT ½, SHUFFLE ½, ROCK BACK, REPLACE**

1&2,3,4 Triple step D,G, D en avançant, pivot ½ tour à droite (poids sur PD)  
5&6 En faisant ½ tour à gauche triple step en arrière G, D, G  
7,8 Rock arrière du PD, revenir poids sur PG **3:00**

## **[41-48] HEEL & HEEL & HEEL, CLAP, & TOE, CLAP, & TOE, CLAP &**

1&2& Toucher talon D devant, revenir à côté PG toucher talon G devant, revenir à côté PD  
3,4&5,6 Toucher talon D devant, et faire 2 clap des mains, PD à côté PG touche pointe PG à G et faire 1 clap  
&7,8& PG à côté PD, touche pointe PD à D et faire 1 clap, et reprendre à droite **3:00**

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

# BILLY-BERCLAU