



# TROMPETA

**A-B-B-B A-B-B - A-B-B**

Musique : **Trompeta / Willy William**

Chorégraphe : **Carmelo SANFILIPPO [Mai 2022]**

Type : **Line, Phrasée, 4 murs, 32 comptes**

Niveau : **Débutant / Intermédiaire**

**Intro : Démarrer après 32 comptes. Faire cette première partie A de 32 comptes puis partie B de 32 comptes**

## Partie A I. RUMBA BOX x2

1-4 PD à D, assemble PG à côté PD, PD derrière, touche Pointe PG près du PD  
5-8 PG à G, assemble PD à côté PG, PG devant, touche Pointe PD près du PG

## II. MERENGUE (SIDE STEP, TOGETHER STEPx4)

1-8 Pas PD à D, rassemble PG à côté PD x4 (faire comme si on marchait en boitant)

## III. JAZZ BOX x2

1-4 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant  
5-8 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant

## IV. WEAVE TO LEFT, POINT, WEAVE TO RIGHT, POINT

1-4 Croiser PD par-dessus PG, PG à G, PD croisé derrière PG, Pointe PG à G  
5-8 Croiser PG par-dessus PD, PD à D, PG croisé derrière PD, Pointe PD à D

## Partie B I. VOLTAS (CROSS & CROSS) TO THE LEFT AND TO THE RIGHT

1&2& Croiser PD par-dessus PG, Pas PG à G, croiser PD par-dessus PG, Pas PG à G  
3&4& Croiser PD par-dessus PG, croiser PD par-dessus PG  
5&6& Croiser PG par-dessus PD, Pas PD à D, Croiser PG par-dessus PD, Pas PD à D  
7&8& Croiser PG par-dessus PD, Pas PD à D, Croiser PG par-dessus D.

## II. BOTA FOGO : CROSS SIDE ROCK x2, CHA-CHA FWD x2

1&2 Croiser PD par-dessus PG, PG à G, revenir PdC sur PD [Rise & Fall]  
3&4 Croiser PG par-dessus PD, PD à D, revenir PdC sur PG [Rise & Fall]  
5&6 Chassé légèrement devant D,G,D,  
7&8 Chassé légèrement devant G,D,G,

## III. R.MAMBO FORWARD, L. MAMBO BACKWARD, PIVOT ½ TURN, TRIANGLE JAZZ BOX

1&2 Avancer PD devant, transfert d'appui sur PG, PD à côté PG  
3&4 Reculer PG derrière, transfert d'appui sur PD, PG à côté PD  
5-6 PD devant ½ tour PdC sur PG  
7&8 Croiser PD par-dessus PG, PG derrière, PD à D

## IV. SAMBA WALK x2, ROCK STEP, SAILOR ¼ TURN

1&2 Avancer PG devant PD, Rock step D à D, revenir sur le PG  
3&4 Avancer PD devant PG, Rock step G à G, revenir sur le PD  
5-6 PG devant revenir PdC sur PD  
7&8 PG derrière PD, PD à D, PG à G.

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

*French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU*

*Http://: www.fmcdc.fr*