



READY FOR IT

Traduction Carmelo SANFILIPPO

Musique : **This Is It / Oh The Larceny**

Chorégraphe : **Evan VanScoyk (USA) 09/2022**

Type : **Line 2 murs, 48 comptes**

Niveau : **Novice**

Débuter la danse après 16 comptes

I. HOP HOLD SHAKE/SWIVEL X2 (FWD-BACK)

- 1 2 Saut devant jambes écartées (1), Hold (2)
- 3 4 Freestyle Shake or Swivel (3-4)
- 5 6 Saut arrière jambes écartées (5), Hold (6)
- 7 8 Freestyle Shake or Swivel (7-8)

Style : **Booty Shake or Hip Roll** sur les murs impairs /
Swivel (pivoter talons and pointes) sur les autres murs pour suivre la musique.

II. TOE TAPS SAILOR X2 (R-L)

- 1 2 Tape PD devant (1), Tape PD sur le côté droit
- 3&4 PD derrière PG(3), PG à G (&), PD à D (4)
- 5 6 Tape PG devant (5), Tape PG sur le côté gauche(6)
- 7&8 PG derrière PD (7), PD à D (&), PG à G (8)

III. TOE TOUCH ¼ KICK COASTER X2 (R-L)

- 1 2 Touche Pointe PD vers l'intérieur (1), ¼ tour à D avec kick PD (2)
- 3&4 PD derrière (3), PG derrière à côté PD (&), PD devant (4)
- 5 6 Touche Pointe PG vers l'intérieur (5), T1 tour à G avec kick PG(6)
- 7&8 PG derrière (7), PD derrière à côté PG (&), PG devant (8)

IV. R ROCKING CHAIR, ¼ TURN W/ HIP ROLL

- 1 2 Rock PD devant (1), revenir poids sur PG (2)
- 3 4 Rock PD derrière (3), revenir poids sur PG (4)
- 5 6 Hip roll hanche D en faisant un pas à droite (5), 1/8 tour à gauche sur PG (6)
- 7 8 Hip roll hanche D en faisant un pas à droite (7), 1/8 tour à gauche sur PG (8)

V. STOMP SIDE BEHIND-SIDE-CROSS X2 (R-L)

- 1 2 Stomp PD à droite (1), Pause (mettre poids sur PG) (2)
- 3&4 PD derrière PG (3), PG à gauche (&), PD par-dessus PG (4)
- 5 6 Stomp PG à gauche (5), Pause mettre poids sur PD (6)
- 7&8 PG derrière PD (7), PD à droite (&), PG par-dessus PD (8)

VI. R ROCKING CHAIR, 4 STAMP ¼ TURN LEFT

- 1 2 Rock PD devant (1), revenir poids sur PG (2)
- 3 4 Rock PD derrière (3), revenir poids sur PG (4)
- 5 6 1/16 tour à gauche avec stamp PD en diagonale (5), 1/16 tour à gauche avec stamp PD en diagonale (6)
- 7 8 1/16 tour à gauche avec stamp PD en diagonale (7), 1/16 tour à gauche avec stamp PD en diagonale (8)

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !