



The South

Musique : The Southern Side Of Heaven (Buddy JEWELL) 180 bpm
Chorégraphe : Marie-Claude GIL (Novembre 2018) (chorégraphie écrite à 90 bpm)
Type : 2 murs, 64 temps, Two-step
Niveau : Intermédiaire, 1 Restart

Intro 16 temps (comptés lentement, à 90 bpm)

1^{er} Section: R Forward Rock on Heel, 1/4 R & R Rock on Heel, R Back Rock Stomp, L&R Step-Lock-Step,

1 & Talon D avant + Poids du Corps D, Revenir sur G, 12:00
 2 & 1/4 tour D + Talon D avant + PdC D, Revenir sur G, 03:00
 3 & 4 Pas D arrière + Kick G avant, Revenir sur G, Stomp D près de G (+ Pdc D),
 5 & 6 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant,
 7 & 8 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,

2^{ème} section : L Step 1/4 R Pivot, Cross, R Weave, R Toe-Touch-Toe, R Sailor Step,

1 & 2 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D (+ PdC D), Croiser G devant D, 06:00
 3 & 4 & Pas D à D, Croiser D derrière G, Pas D à D, Croiser D devant D,
RESTART Sur le 2^e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00)
 5 & 6 Pointe D à D, Touch D, Pointe D à D,
 7 & 8 **Sailor Step D** (Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D),

3^{ème} Section: L Cross Rock, L Side Triple, R Cross Rock, R 1/4 R Turning Sailor Step,

1 – 2 Croiser G devant D, Revenir sur D,
 3 & 4 Triple Step G à G,
 5 – 6 Croiser D devant G, Revenir sur G,
 7 & 8 **Sailor Step D + 1/4 tour D** (7. Croiser D derrière G + 1/8 tr D, &.1/8 tr D + Pas G à G, 8. Pas D avant), 09:00

4^{ème} Section : L & Forward Rumba box, L & R Back Toe Struts, L Coaster Step,

1 & 2 – 3 & 4 Pas G à G, Ramener D, Pas G avant, Pas D à D, Ramener G, Pas D arrière,
 5 & 6 & Toe Strut G arrière, Toe Strut D arrière,
 7 & 8 Coaster Step G,

BILLY-BERCLAU

5 ème Section : R & L Step-Lock-Step, R Scuff, 3/4 L Walking R L R with Scuffs, L Forward, R Scuff.

- 1 & 2 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,
3 & 4 & Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant, Scuff D,
5 & 6 & 1/4 tour G + Pas D avant, Scuff G, 1/4 tour G + Pas G avant, Scuff D, 06:00 puis
03:00
7 & 8 & 1/4 tour G + Pas D avant, Scuff G, Pas G avant, Scuff D, 12:00

6 ème Section : R Jazz Box with Toe Struts, R Step 1/2 L Pivot, R Forward, L Step 1/2 R Pivot, R Forward.

(Sur les 4 temps suivant, vous effectuez un Jazz Box, incluant des Toe Struts sur chaque pas)

- 1 & 2 & Croiser Plante D devant G, Poser Pied D entier + PdC D, Plante G arrière, Poser Pied
G entier,
3 & 4 & Plante D à D, Poser Pied D entier, Plante G avant, Poser Pied G entier,
5 & 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, Pas D avant, 06:00
7 & 8 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, Pas G avant, 12:00

7 ème Section : R Kick Twice, R Back Toe, R Rocking Chair, R Step 1/2 L Pivot, R Forward, L Step-Lock-Step.

- 1 & 2 Kick D, Kick D, Pointe D arrière,
3 & 4 & Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière, Revenir sur G,
5 & 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, Pas D avant, 06:00
7 & 8 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant,

8 ème Section : R Vine with Scuff, L Side, Scuff, R Side, Scuff, L Vine with Scuff, R Side, Scuff, L Side, Scuff.

- 1 & 2 & Vine D + Scuff G,
3 & 4 & Pas G à G, Scuff D, Pas D à D, Scuff G,
5 & 6 & Vine G + Scuff D,
7 & 8 & Pas D à D, Scuff G, Pas G à G, Scuff D.

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcde.fr