



COUNTRY TOUCH

Musique : **Country Boys / James Johnston**

Chorégraphe : **Darren Bailey & Fred Whitehouse [Août 2022]**

Type : **Line, 2 murs, 32 temps, 2 Restart**

Niveau : **Novice +**

Introduction : 32 temps après « We were »

I. ROCK FORWARD, RECOVER, FULL TURN R, CROSS, SIDE, SAILOR HEEL

1-2 Rock D devant, Revenir sur PG

3&4 ½ Tour à droite en posant PD devant, ¼ de tour à droite en posant PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (12:00)

5-6 PG croisé devant PD, PD à droite

7&8 PG croisé derrière PD, PD à droite, Touch Talon G dans la diagonale avant gauche

II. CLOSE, CROSS, HOLD, SYNCOPATED WEAVE TO L, TOUCH, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER.

&1-2 PG à côté du PD, PD croisé devant PG, Pause

&3&4 PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

&5-6 PG à gauche, Touch D à côté du PG, Pause

7-8 Rock D à droite, Revenir sur PG

RESTART : Sur les 3ème et 8ème murs (commencent face 12:00), reprendre la danse au début (face 12:00)

III. R CROSS SAMBA, L CROSS SAMBA, ROCK FORWARD, RECOVER, HEEL SWITCHES

1&2 PD croisé devant PG, Rock G à gauche, Revenir sur PD

3&4 PG croisé devant PD, Rock D à droite, Revenir sur PG

5-6 Rock D devant, Revenir sur PG

&7&8 PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD, Talon D devant

IV. CLOSE, ROCK FWD, SHUFFLE ½ L, PIVOT ½ L, ¼ L TOUCH, ¼ L TOUCH

&1-2 PD à côté du PG, Rock G devant, Revenir sur PD

3&4 ¼ Tour à gauche en posant PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ Tour à gauche en posant PG devant (6:00)

5-6 PD devant, ½ tour à gauche (12:00)

7-8 ¼ Tour à gauche en pointant PD à droite, ¼ Tour à gauche en pointant PD à droite (6:00)

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcdc.fr