



THELMA & LOUISE

Musique : "Thelma & Louise" de Anna Bergendahl

Chorégraphe : Stefano CIVA et Johnny ROSSATO

Type : 32 comptes, 2 murs, 3 tags, 1 Intro, 1 Final

Niveau : Intermédiaire (Polka)

Intro musicale : 16 temps

INTRO DANSE : 32 comptes

SECTION 1 : 1 à 8 STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R

1-4 PD en Diagonale Avant D, Slide PG vers PD
5-8 PG en Diagonale Arrière G, Slide PD vers PG

SECTION 2 : 9 à 16 ½ TURN RIGHT STEP RIGHT FWD, SLIDE L, HOLD X 4

1-4 ½ tour à D avec Pas du PD en Avant, Slide PG vers PD
5-8 Pause

SECTION 3 : 17 à 24 STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R

1-4 PD en Diagonale Avant D, Slide PG vers PD
5-8 PG en Diagonale Arrière G, Slide PD vers PG

SECTION 4 : 25 à 32 ½ TURN RIGHT STEP RIGHT FWD, SLIDE L, HOLD X 4

1-4 ½ tour à D avec Pas du PD en Avant, Slide PG vers PD
5.8 Pause

DANSE : 32 comptes

SECTION 1 : 1 à 8 STEP R FWD DIAGONALLY, SCUFF, STEP L FWD DIAGONALLY, SCUFF, VINE TO THE RIGHT ¼ R, HOLD, STEP L FWD, 1/2 TURN R, STEP L TO SIDE ¼ R, HOOK STOMP R, HOOK STOMP L

1&2& PD en Diagonale Avant D, Scuff G, PG en Diagonale Avant G, Scuff D
3&4& PD à D, PG derrière PD, ¼ tour à D et PD en Avant, Pause
5&6 PG en Avant, Pivot ½ Tour à D, ¼ Tour à D et PG à G
&7&8 Hook Stomp D, Hook Stomp G

SECTION 2 : 9 à 16 JAZZ BOX ½ R, STEP LOCK STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, HEEL SWITCHES

1&2 Jazz box ½ Tour à D
3&4 Step Lock Step PG en Avant
5&6& Pointe PD à D, Croiser PD devant PG, Pointer PG à G, Croiser PG devant PD
7&8& Touche Talon PD devant, Ramener PD, Touche Talon PG devant, Ramener PG

SECTION 3 : 17 à 24 RUMBA BOX BACK R AND L, MONTEREY ½ TURN WITH SWIVEL X 2, STOMP UP

1&2 Pas PD à droite, PG à côté du PD, Pas PD en arrière
3&4 Pas PG à gauche, PD à côté du PG, Pas PG en arrière
5&6& Pointe PD à droite avec swivel talon D, poser PD, ½ T à droite et Pointer PG à G, Assembler PG à côté du PD
7&8 Pointe PD à droite avec swivel du talon D, poser PD, ½ tr à droite et Stomp Up PG

SECTION 4 : 25 à 32 RUMBA BOX L FWD, KICK R TWICE, STEP R BACK, ROCK STEP ½ TURN L, STEP L ½ TURN L, FLICK, STOMP R, FLICK, STOMP L

- 1&2 Pas PG à gauche, PD à côté du PG, Pas PG devant
3&4 Kick PD en Avant x 2, Pas PD en Arrière
5&6 ½ Tour à G et Rock Step PG avant, Revenir sur PD, ½ Tour à G et PG en Avant
7.8 Stomp PD, Stomp PG

TAG 1 : Mur 1 après 28 comptes (06.00)
Mur 4 après 28 comptes (12.00)

STOMP L, HOLD x 3counts

- 5-8 Stomp PG, Pause x3 comptes puis **RESTART**

TAG 2 : Fin Mur 6 (12.00)

SECTION 1 : 1 à 8 STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R

- 1-4 PD en Diagonale Avant D, Slide PG à côté du PD
5-8 PG en Diagonale Arrière G, Slide PD à côté du PG

SECTION 2 : 9 à 16 PD STEP R ½ TURN RIGHT, SLIDE L, HOLD X 4

- 1-4 ½ Tour à D avec PD en Avant, Slide PG vers PD
5-8 Pause (sur 4 temps)

SECTION 3 : 17 à 24 STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R

- 1-4 PD en Diagonale Avant D, Slide PG à côté du PD
5-8 PG en Diagonale Arrière G, Slide PD à côté du PG

SECTION 4 : 25 à 32 PD STEP R BACK, SLIDE L, STEP R BACK, STOMP LEFT, HOLD X 3

- 1-3 PD en Arrière, Slide PG vers PD
4-5 PD en Arrière, Stomp PG
6-7-8 Pause (sur 3 temps)

FINAL:

SECTION 1 : 1 à 8 RUMBA BOX L FWD, KICK R TWICE, STEP R BACK, ROCK STEP ½ TURN L, STEP BACK L, STOMP R, HOLD

- 1&2 Pas PG à gauche, PD à côté du PG, Pas du PG en avant (06.00)
3&4 Kick PD x2, PD en Arrière (06.00)
5&6 ½ Tour à G et Rock Step du PG en avant, retour sur PD, PG en Arrière (12.00)
7.8 Stomp PD, Pause (12.00)

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE

PROGRESSION DE LA DANSE

INTRODUCTION MUSICALE 16 TEMPS

INTRODUCTION DANSEE 32 TEMPS

1^{er} Mur : 28 temps plus le Tag n° 1 (4 temps face à 6h) + Restart

2^{ème} Mur complet

3^{ème} Mur complet

4^{ème} Mur 28 temps plus le Tag n°1 (4 temps face à 6h) + Restart

5^{ème} Mur complet

6^{ème} mur complet

TAG n°2 (à la fin de la 6^{ème} répétition face à 6h que l'on termine face à 12h)

7^{ème} mur complet

8^{ème} Mur 28 temps (face à 12h stomp PD et 3 temps de pause pour rester face à 12h)