



# SWEET IRELAND

Musique : **Sweet Ireland /Green Lads**

Chorégraphe : **Gary O' Reilly**

Type : **Line Celtique, 4 murs, 64 temps, 1 Tag**

Niveau : **Intermédiaire**

## Intro 32 temps

### S1 - CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS &

- 1-2 Stomp PD croisé devant PG (1), HOLD (2)  
 &3&4 Petit pas Ball PG à Gauche (&), croiser PD devant PG (3), Ball PG à G (&), croiser PD devant PG (4) ne pas trop se déplacer  
 5-6 Rock PG à Gauche (5), revenir PdC sur PD (6)  
 7&8& Croiser PG derrière PD (7), pas PD à Droite (&), croiser PG devant PD (8), Ball PD à Droite (&)

### S2 - CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE FWD

- 1-2 Stomp PG croisé devant PD (1), HOLD (2)  
 &3&4 Petit pas Ball PD à Droite (&), croiser PG devant PD (3), Ball PD à D (&), croiser PG devant PD (4) ne pas trop se déplacer  
 5-6 Rock PD à Droite (5), revenir PdC sur PG (6)  
 7&8 Croiser PD derrière PG (7), pas PG à Gauche (&), pas PD avant (8)

### S3 - FWD ROCK, TRIPLE FULL TURN, FWD ROCK, 1/2 WALK, WALK

- 1-2 Rock step PG avant (1), revenir PdC sur PD (2)  
 3&4 Triple 1/2 T à Gauche et PG avant (3) **06.00**, 1/2 T à Gauche et PD à côté du PG (&) **12.00**, pas PG avant (4)  
 5-6 Rock step PD avant (5), revenir PdC sur PG (6)  
 7-8 1/2 T à Droite et marcher PD avant (7), PG avant (8) **06.00**

### S4 - OUT, OUT, WALK BACK, ROCK BACK, PIVOT 1/4 , CROSSING SHUFFLE

- &1-2 Pas PD OUT (&), pas PG OUT (1), pas PD arrière (2)  
 3-4 Rock step PG arrière (3), revenir PdC sur PD (4)  
 5-6 Pas PG avant (5), pivot 1/4 T à Droite (6) **09.00**  
 7&8 Croiser PG devant PD (7), Ball PD à Droite (&), croiser PG devant PD (8)

### S5 - POINT, HOLD, & HEEL & HEEL & POINT, HOLD, & HEEL & HEEL

- 1-2 Pointer PD à Droite (1), HOLD (2)  
 &3&4 Pas PD à côté du PG (&), Tap Talon G devant (3), pas PG à côté du PD (&), Tap Talon D devant (4)  
 &5-6 Pas PD à côté du PG (&), pointer PG à Gauche (5), HOLD (6)  
 &7&8 Pas PG à côté du PD (&), Tap Talon D devant (7), pas PD à côté du PG (&), Tap Talon G devant (8)

### S6 - & ROCK FWD, SHUFFLE 1/2 R, PIVOT 1/4 R, CROSSING SHUFFLE

- &1-2 Pas PG à côté du PD (&), Rock step PD avant (1), revenir PdC sur PG (2)  
 3&4 Triple 1/4 T à Droite et PD à Droite (3) **12.00**, pas PG à côté du PD (&), 1/4 T à Droite et PD avant (4) **03.00**  
 5-6 Pas PG avant (5), pivot 1/4 T à Droite (6) **06.00**  
 7&8 Croiser PG devant PD (7), Ball PD à Droite (&), croiser PG devant PD (8)

## S7 - POINT, HOLD, & HEEL & HEEL & POINT, HOLD, & HEEL & HEEL

- 1-2 Pointer PD à Droite (1), HOLD (2)  
&3&4 Pas PD à côté du PG (&), Tap Talon G devant (3), pas PG à côté du PD (&), Tap Talon D devant (4)  
&5-6 Pas PD à côté du PG (&), pointer PG à Gauche (5), HOLD (6)  
&7&8 Pas PG à côté du PD (&), Tap Talon D devant (7), pas PD à côté du PG (&), Tap Talon G devant (8)

## S8 - & ROCK FWD, SHUFFLE 1/2 R, PIVOT 1/4 R, CROSS, SIDE ROCK

- &1-2 Pas PG à côté du PD (&), Rock step PD avant (1), revenir PdC sur PG (2)  
3&4 Triple 1/4 T à Droite et PD à Droite (3) **09.00**, pas PG à côté du PD (&), 1/4 T à Droite et PD avant (4) **12.00**  
5-6-7 Pas PG avant (5), pivot 1/4 T à Droite (6) **03.00**, croiser PG devant PD (7)  
8& Rock PD à Droite (8), revenir PdC sur PG (&)

Sur les sections 7 & 8 du MUR 3 la musique ralentit, continuer à danser au rythme de la musique pour finir le MUR 3

## **TAG à la fin du MUR 3 face à 09H : ROCKING CHAIR (comptes 1-4 dansés face à 07.30), WALK, WALK, WALK, WALK**

- 1-2 Rock step PD avant (1), revenir PdC sur PG (2)  
3-4 Rock step PD arrière (3), revenir PdC sur PG (4)  
5-6 1/4 T à Droite et PD avant (5) **10.30**, 1/4 T à Droite et PG avant (6) **01.30**  
7-8 1/4 T à Droite et PD avant (7) **04.30**, 1/8 T à Droite et PG avant (8) **06.00**

FINAL face à 12H, Stomp PD croisé devant PG

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

# BILLY-BERCLAU