



TROMPETA

A-B-B-B A-B-B - A-B-B

Musique : **Trompeta / Willy William**

Chorégraphe : **Carmelo SANFILIPPO [Mai 2022]**

Type : **Line, Phrasée, 4 murs, 32 comptes**

Niveau : **Débutant / Intermédiaire**

Intro : Démarrer après 32 comptes. Faire cette première partie A de 32 comptes puis partie B de 32 comptes

Partie A I. RUMBA BOX x2

1-4 PD à D, assemble PG à côté PD, PD derrière, touche Pointe PG près du PD
5-8 PG à G, assemble PD à côté PG, PG devant, touche Pointe PD près du PG

II. MERENGUE (SIDE STEP, TOGETHER STEPx4)

1-8 Pas PD à D, rassemble PG à côté PD x4 (faire comme si on marchait en boitant)

III. JAZZ BOX x2

1-4 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant
5-8 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant

IV. WEAVE TO LEFT, POINT, WEAVE TO RIGHT, POINT

1-4 Croiser PD par-dessus PG, PG à G, PD croisé derrière PG, Pointe PG à G
5-8 Croiser PG par-dessus PD, PD à D, PG croisé derrière PD, Pointe PD à D

Partie B I. VOLTAS (CROSS & CROSS) TO THE LEFT AND TO THE RIGHT

1&2& Croiser PD par-dessus PG, Pas PG à G, croiser PD par-dessus PG, Pas PG à G
3&4& Croiser PD par-dessus PG, croiser PD par-dessus PG
5&6& Croiser PG par-dessus PD, Pas PD à D, Croiser PG par-dessus PD, Pas PD à D
7&8& Croiser PG par-dessus PD, Pas PD à D, Croiser PG par-dessus D.

II. BOTA FOGO : CROSS SIDE ROCK x2, CHA-CHA FWD x2

1&2 Croiser PD par-dessus PG, PG à G, revenir PdC sur PD [Rise & Fall]
3&4 Croiser PG par-dessus PD, PD à D, revenir PdC sur PG [Rise & Fall]
5&6 Chassé légèrement devant D,G,D,
7&8 Chassé légèrement devant G,D,G,

III. R.MAMBO FORWARD, L. MAMBO BACKWARD, PIVOT ½ TURN, TRIANGLE JAZZ BOX

1&2 Avancer PD devant, transfert d'appui sur PG, PD à côté PG
3&4 Reculer PG derrière, transfert d'appui sur PD, PG à côté PD
5-6 PD devant ½ tour PdC sur PG
7&8 Croiser PD par-dessus PG, PG derrière, PD à D

IV. SAMBA WALK x2, ROCK STEP, SAILOR ¼ TURN

1&3 Avancer PG devant PD, Rock step D à D, revenir sur le PG
3&4 Avancer PD devant PG, Rock step G à G, revenir sur le PD
5-6 PG devant revenir PdC sur PD
7&8 PG derrière PD, PD à D, PG à G.

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcdc.fr