



# WON'T LET GO

Musique : **I Won't Let Go (Rascal Flatts)**

Chorégraphe : **Jacobsen & Jannick Brendholdt**

Type : **Night Club, 2 murs, 32 temps**

Niveau : **Intermédiaire**

**Départ:** 8 temps d'intro avant de débiter la danse sur le mot "storm".

## **RIGHT BASIC, ¼ , 3/8 , RUN FORWARD, ½ DIAMOND BOX**

- 1-2& Pied D à droite, pied G bloqué derrière le pied D, pied D croisé devant le pied G
- 3 ¼ tour à droite et pied G derrière sur la plante G continuer à un autre 3/8 tour à droite **(7:30)**
- 4&5 Courir D,G devant, pied D à droite en 1/8 tour à gauche **(6:00)**
- 6& Pied G croisé derrière le pied D en 1/8 tour à gauche, pied D derrière
- 7 Pied G à gauche en 1/8 tour à gauche **(3:00)**
- 8& Pied D croisé devant le pied G en 1/8 tour à gauche, pied G devant **(1:30)**

**Restart :** Après le mur 3, vous faites face à 1:30. Recommencer du début face à 12:00.

## **½ DIAMOND BOX, BALL, FORWARD ROCK, BACK ROCK, ½ , BACK ROCK, FULL TURN with 1/8 SWEEP**

- 1 1/8 tour à gauche et pied D à droite **(12:00)**
- 2& Pied G croisé derrière le pied D en 1/8 tour à gauche, pied D derrière
- 3 ¼ tour à gauche et pied G devant **(7:30)**
- &4& Pied D à côté du pied G, pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 5 Pied G derrière avec le poids (prép. le haut du corps légèrement à gauche pour tourner)
- 6 Retour du poids sur le pied D
- & ½ tour à droite et pied G derrière
- 7 Pied D derrière avec le poids (prép haut du corps légèrement à droite pour tourner) **(1:30)**
- 8& Retour du poids sur le pied G, 1/2 tour à gauche et pied D derrière **(7:30)**
- 1 ½ tour à gauche et pied G devant en balayant le pied D de l'arrière vers l'avant 1/8 tour à gauche **(12:00)**

**Option:** Pour les comptes &4&, pied D devant, 1/2 tour à gauche, 1/2 tour à gauche et pied D derrière.

## **CROSS, SIDE, BEHIND SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS HITCH, CROSS SWEEP, ½ SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK**

- 2& Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche
- 3 Pied D croisé derrière le pied G en balayant le pied G de l'avant vers l'arrière
- 4&5 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D en levant le genou D
- 6 Pied D croisé devant le pied G en balayant le pied G de l'arrière vers l'avant
- 7 Pied G devant en ½ tour à droite en balayant le pied D de l'avant vers l'arrière **(6:00)**
- 8&1 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G avec le poids

## **RECOVER, SIDE, CROSS, ¼ , ½ , ¼ SWAY ROCK, LEFT BASIC**

- 2&3 Retour du poids sur le pied G, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
- 4& ¼ tour à gauche et pied D derrière, ½ tour à gauche et pied G devant **(9:00)**

**Restart:** Après le mur 6, vous faites face au mur de 9:00. Recommencer la danse du début face à 6:00

- 5 ¼ tour à gauche et pied D à droite avec le poids en balançant le haut du corps à droite
- 6& Retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G **(6:00)**
- 7-8& Pied G à gauche, pied D bloqué derrière le pied G, pied G croisé devant le pied D

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

*French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU*

*Http://: www.fmcdc.fr*