



WHISKEY'S GONE

Musique : **Whiskey's Gone / Zac Brown**

Chorégraphe : **Rob Fowler**

Type : **Line, 4 murs, 72 temps**

Niveau : **Intermédiaire**

Intro: 12 temps

- 1-8 Kick, Kick Sailor Step, (Step, Pivot ½ Turn) X2,**
 1-2 Kick du PD devant - Kick du PD à droite **12:00**
 3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
 5-6 PG devant - Pivot ½ tour à droite **06:00**
 7-8 PG devant - Pivot ½ tour à droite **12:00**
- 9-16 Kick, Kick Sailor Step, (Step, Pivot ½ Turn) X2,**
 1-2 Kick du PG devant - Kick du PG à gauche
 3&4 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche
 5-6 PD devant - Pivot ½ tour à gauche **06:00**
 7-8 PD devant - Pivot ½ tour à gauche **12:00**
- 17-24 Rock Step, ¼ Turn And Chasse To Right, Jazz Box, Cross,**
 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
 3&4 ¼ tour à droite et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite **03:00**
 5-6 Croiser le PG devant le PD - PD derrière
 7-8 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
- 25-32 Chasse To Left, Back Rock Step, Side, Clap, Together, Side, Touch And Clap,**
 1&2 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
 3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
 5-6 PD à droite - Taper des mains
 &7-8 PG à côté du PD - PD à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains
- 33-40 Toe, Heel, Triple Step, Toe, Heel, Triple Step,**
 1-2 Pointe G à l'intérieur du PD - Talon G légèrement à gauche, pointe G vers la gauche
 3&4 Triple Step PG, PD, PG, sur place
 5-6 Pointe D à l'intérieur du PG - Talon D légèrement à droite, pointe D vers la droite
 7&8 Triple Step PD, PG, PD, sur place
- 41-48 Rock Step, Shuffle ½ Turn, Step, Pivot ½ Turn, Full Turn,**
 1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD
 3&4 Triple step PG, PD, PG, ½ tour à gauche **09:00**
 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche **03:00**
 7-8 ½ tour à gauche et PD derrière – ½ tour à gauche et PG devant **03:00**
- Option Sur les comptes 7-8, PD devant - PG devant**
- 49-56 Toe, Heel, Triple Step, Toe, Heel, Triple Step,**
 1-2 Pointe D à l'intérieur du PG - Talon D légèrement à droite, pointe D vers la droite
 3&4 Triple Step PD, PG, PD, sur place
 5-6 Pointe G à l'intérieur du PD - Talon G légèrement à gauche, pointe G vers la gauche
 7&8 Triple Step PG, PD, PG, sur place

- 57-64** (**Stomp Down, Hold And Clap**) X2, **Back, Back, Back, Together,**
 1-2 Stomp Down du PD devant en diagonale - Pause, taper des mains
 3-4 Stomp Down du PG devant en diagonale - Pause, taper des mains
 5-8 PD derrière - PG derrière - PD derrière - PG à côté du PD
- 65-72** **Shuffle Fwd, Step, Pivot ½ Turn, ½ Turn And Shuffle Back, Back Jump Out, Side, Clap.**
 1&2 Triple step PD, PG, PD, en avançant
 3-4 PG devant - Pivot ½ tour à droite 09:00
 5&6 ½ tour à droite et Triple step PG, PD, PG, en reculant 03:00
 &7-8 Saut sur le PD derrière en diagonale à droite - PG à gauche - Taper des mains
- Restart** Sur le mur 3, après les 64 temps, face au mur de 09:00
 Sur le mur 4, après les 64 temps, faire le tag suivant
- Tag** Sur le mur 4, après les 64 temps
- 1-8** **Stomp Up, Toe Fans, Stomp Up, Toe Fans,**
 1-2 Stomp Up du PD devant - Pivoter la pointe D à droite
 3-4 Pivoter la pointe D à gauche - Pivoter la pointe D à droite finir poids sur le PD
 5-6 Stomp Up du PG devant - Pivoter la pointe G à gauche
 7-8 Pivoter la pointe G à droite - Pivoter la pointe G à gauche finir poids sur le PG
- 9-16** **Stomp Up, Toe Fans, Stomp Up, Toe Fans,**
 1-2 Stomp Up du PD devant - Pivoter la pointe D à droite
 3-4 Pivoter la pointe D à gauche - Pivoter la pointe D à droite finir poids sur le PD
 5-6 Stomp Up du PG devant - Pivoter la pointe G à gauche
 7-8 Pivoter la pointe G à droite - Pivoter la pointe G à gauche finir poids sur le PG
- Finale** Sur le mur 5, après les 64 temps, face à 03:00
- 1-8** **Kick, Kick Sailor Step, (Step, Pivot ½ Turn) X2,**
 1-2 Kick du PD devant - Kick du PD à droite 03:00
 3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
 5-6 PG devant - Pivot ½ tour à droite 09:00
 7-8 PG devant - Pivot ½ tour à droite 03:00
- 9-16** **Kick, Kick, Sailor Step, Step, Pivot ¼ Turn, Stomp Down, Clap.**
 1-2 Kick du PG devant - Kick du PG à gauche
 3&4 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche
 5-6 PD devant - Pivot ¼ tour à gauche 12:00
 7-8 Stomp Down du PD à côté du PG - Taper des mains

BILLY-BERCLAU
REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !