



Whiskey Wiggle

All You Ever Do Is Bring Me Down (The Mavericks)

Musique : Hotel Whiskey (Hank William Jr)
Whiskey under The Bridge (Brooks & Dunn)

Chorégraphe : Edith Bourgault (Québec)

Type : Partner dance, 48 temps

Niveau : Intermédiaire

HOMMES

FEMMES

Position fermée, Homme face LOD

STEP L, R HEEL, BACK R, L TOE		BACK R, L TOE, STEP L, R HEEL
PG devant, toucher le talon dt devant	1-2	PD derrière, toucher la pointe du PG derrière
PD derrière, toucher la pointe du PG derrière	3-4	PG devant, toucher le talon droit devant
STEP L, R HEEL, BACK R, L TOE		BACK R, L TOE, DIAG L, PIVOT L
PG devant, toucher le talon droit devant	5-6	PD derrière, toucher la pointe du PG derrière
PD derrière, toucher la pointe du PG derrière	7-8	PG en diagonal (côté droit de l'homme) Pivot 1/2 tour à gauche et lever le genou droit

Prendre la position côte-à-côte, face LOD

SHUFFLE L, SHUFFLE R		SHUFFLE R, SHUFFLE L
Shuffle gauche devant Shuffle droit devant	9&10 11&12	Shuffle droit devant Shuffle gauche devant
L TOE SIDE, TAP FRONT, SIDE, TAP EHIND		R TOE SIDE, TAP FRONT, SIDE, TAP BEHIND
Toucher la pointe du PG à G, toucher du PG le PD du partenaire	13-14	Toucher la pointe du PD à D, toucher du PD le PG du partenaire
Toucher la pointe du PG à G, Toucher avec le PG croisé derrière le PD, le PD du partenaire	15-16	Toucher la pointe du PD à D, Toucher avec le PD croisé derrière le PG, le PG du partenaire

Glisser la main droite le long des épaules de la femme et prendre la position fermée, l'homme face OLOD

STEP L, PIVOT R		STEP R, PIVOT L
PG devant, Pivot 1/4 tour à D en transférant le pds sur le PD	17-18	PD devant, Pivot 1/4 tour gauche en transférant le pds sur le PG
VINE L, KICK R		VINE R, KICK L
PG à gauche, PD croisé derrière le PG	19-20	PD à droite, PG croisé derrière le PD
PG à G, coup de PD devant, du côté gauche de la femme	21-22	PD à D, coup de PG devant entre les jambes de l'homme
BACK R, L TOE		BACK L, R TOE
PD derrière, toucher la pointe du PG derrière	23-24	PG derrière, toucher la pointe du PD derrière

Laisser la main dte pour H et gauche pour la femme. H passe du côté RLOD de la dame dans le prochain block.		
STEP L, DRAG R, STEP L, PIVOT L		STEP R, DRAG L, STEP R, PIVOT R
PG devant, glisser le pied droit à côté du PG	25-26	PD devant, glisser le pied gauche à côté du PD
PG devant, pivot 1/2 tour à G et lever le genou D	27-28	PD devant, pivot 1/2 tour à D et lever le genou G
Revenir à la position fermée, l'homme face ILOD		
VINE R, KICK L		VINE L, KICK R
PD à droite, PG croisé derrière le PD	29-30	PG à gauche, PD croisé derrière le PG
PD à droite, coup de PG devant entre les jambes de la femme	31-32	PG à gauche, coup de PDt en diagonal vers le côté gauche de l'homme
BACK L, R TOE, STEP R, STOMP R		BACK R, L TOE, STEP L, STOMP R
PG derrière, toucher la pointe du PD derrière	33-34	PD derrière, toucher la pointe du PG derrière
PD vers le côté RLOD de la femme, coup de talon G à côté du PD	35-36	PG vers le côté LOD de l'homme, coup de talon D à côté du PG
Prenez la position parallèle. La main droite de l'homme reste sur l'épaule gauche de la femme		
HIP BUMPS R TWICE, L TWICE, R, L, R, C		HIP BUMPS R TWICE, L TWICE, R, L, R, C
Coup de hanche droite sur la hanche droite de la femme 2 fois	37-38	Coup de hanche droite sur la hanche droite de l'homme 2 fois
Coup de hanche gauche 2 fois (loin du partenaire)	39-40	Coup de hanche gauche 2 fois (loin du partenaire)
Coup de hanche droite sur la hanche droite de la femme, coup de hanche gauche à gauche	41-42	Coup de hanche droit sur la hanche droite de l'homme, coup de hanche gauche à gauche
Coup de hanche droite sur la hanche droite de la femme, relever le corps droit	43-44	Coup de hanche droite sur la hanche droite de l'homme, relever le corps droit
La femme sous sa main gauche, revenir à la position fermée, face LOD		
SHUFFLE L, SHUFFLE R		SHUFFLE R, SHUFFLE L
Shuffle G sur place et 1/4 tour à droite (face LOD)	45&46	Shuffle droit et commencer 1 1/4 tours à droite
Shuffle droit sur place	47&48	Shuffle gauche et compléter 1 1/4 tours à droite

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !