



WE ARE TONIGHT

Musique : **We Are Tonight / Billy Currington**

Chorégraphe : **Dan Albro**

Type : **Line, 4 murs, 32 temps**

Niveau : **Intermédiaire**

Intro : 32 temps

I. WALK FORWARD 3X, KICK (CLAP), BACK, TOE, FORWARD, ½ TURN

1-4 Marche PD, PG, PD, kick G & clap

Tag & Restart "ici sur le mur 5"

5-8 PG recule, pointer PD derrière, PD devant ½ tour à G (PDC sur PG) (6:00)

II. STEP FORWARD, ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, STEP, ½ TURN, SHUFFLE FORWARD

1-2 PD devant ½ tour à D en reculant PG (12:00)

3&4 PD recule, ½ tour à D en mettant PG près du PD, PD avance (6:00)

5-6 PG devant, ½ tour à D (PDC sur PD) (12:00)

7&8 PG avance, PD rejoint PG, PG avance

III. ROCK, REPLACE, &, HEEL, CLAP, &, TOE, &, HEEL, &, KICK, OUT, OUT

1-2&3 PD devant avec le PDC, puis retour du PDC sur PG, PD recule et talon G devant

4&5 Clap, PG à côté PD, touch PD

&6&7 PD recule, talon G devant, PG à côté PD, kick PD

&8 PD à D, PG à G

IV. HIP BUMPS, HIP ROLLS, SAILOR SHUFFLE, CROSS, UNWIND ¾ TURN

1-4 Coup de hanche G 2 fois, rouler les hanches en formant un cercle vers la D), à la fin le PDC est sur PG

5&6 Croiser PD derrière PG, PG à G avec le PDC, puis retour du PDC sur PD

7-8 Croiser PD derrière PG, dévisser ¾ de tour à G (PDC sur PG) (3:00)

TAG & RESTART

Sur le 5ème mur, face au mur de 12:00, après les 4 premiers temps de la danse, faire le TAG suivant :

5-8 PG recule, PD recule, PG recule, touch PD à côté PG, puis recommencer la danse au début.

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcdc.fr