



WAKE ME UP

Musique : **Wake Me Up / Avicii**

Chorégraphe : **Eric Lecabonnel / Audrey Le Bleis**

Type : **Linedance, 4 murs, 64 temps**

Niveau : **Intermédiaire**

Démarrage Intro 2 x 8 temps

I. R & L SWIVEL, (DIAGONAL) R ROCK STEP FORWARD, R BACK COASTER STEP

- 1 - 2 Swivel des pointes à l'extérieur, swivel des talons à l'extérieur
3&4 Tout en se déplaçant à gauche, swivel des pointes, des talons, des pointes, poids du corps sur G
5 - 6 Sur la diagonale G (10h30), pas D (rock) devant, revenir sur PG
7&8 Pas D (sur la plante) en arrière, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D en avant

Note : Danser sur la diagonale les 4 derniers temps de cette section, puis la section suivante

II. (DIAGONAL) L ROCK STEP FWD, L BACK SHUFFLE, ½ TURN RIGHT, R SHUFFLE FWD, R STEP TURN 3/8, R HOOK

- 1 - 2 Pas G (rock) devant, revenir sur PD
3 - 4 Pas chassé (G-D-G) en arrière
5&6 ½ tour à droite (4h30), pas chassé (D-G-D) en avant
7 - 8 Pas G devant, 3/8 tour à droite (9h) poids du corps sur G et hook PD devant la jambe gauche

III. R SHUFFLE FORWARD, ¼ TURN, L SIDE ROCK STEP, L SAILOR STEP, R SAILOR STEP

- 1&2 Pas chassé (D-G-D) en avant
3 - 4 ¼ de tour à droite (12h) et pas G (rock) à Gauche, revenir sur PD
5&6 Croiser PG derrière PD, PD à côté PG, PG à G
7&8 Croiser PD derrière PG, PG à côté PD, PD à D

IV. STEP TURN ½ R, STEP L, ¼ TURN L, SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, STEP TURN ½ R, R HOOK

- 1 - 2 Pas G en avant, ½ tour à droite (6h) et poids du corps sur D
3 - 4 Pas G en avant, ¼ de tour à gauche (3h) et PD à droite
5 - 6 Pas G croisé derrière D, ¼ de tour à droite (6h) et PD devant
7 - 8 Pas G en avant ½ tour à droite (12h) et poids du corps sur G, hook du talon D devant la jambe G

Restart: après la 4ème section sur le mur 3 à 6h et le mur 6 à 12h

Note : faire un stomp PD à côté du PG à la place du hook et repartir au début

V. RIGHT JAZZ BOX, L PIVOT ¼ TURN x2, R CROSS ROCK FORWARD

- 1 - 4 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D, croiser PG devant PD
5 - 6 Pivote ¼ à gauche (9h) et PD derrière, pivot ¼ tour à gauche (6h) et PG à gauche
7 - 8 Croiser PD (rock) devant PG, revenir sur G

VI. CHASSE ¼ TURN R, STEP TURN ½ R, STEP L FORWARD, FULL TURN LEFT, STEP R

- 1&2 Pas chassé (D-G-D) à droite avec ¼ de tour à droite (9h)
3 - 4 Pas G en avant, ½ tour à droite (3h) et poids du corps sur D
5 - 6 Pas G devant, ½ tour à gauche et PD derrière (9h) et poids du corps sur D
7 - 8 ½ tour à gauche et PG devant (3h), PD rassemble à côté du PG et poids du corps sur D

VII. L BACK SHUFFLE, R SAILOR STEP MODIFIE, L SAILOR STEP MODIFIE, BEHIND, SIDE

- 1 - 2 Pas chassé (G-D-G) en arrière
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche un peu en arrière, PD à D
- 5&6 Croiser PG derrière PD, PD à droite un peu en arrière, PG à G
- 7 - 8 Pas PD croise derrière PG, pas PG à gauche un peu en avant

VIII. R SHUFFLE FORWARD, ¼ TURN L SIDE SHUFFLE, ¼ TURN R SIDE SHUFFLE, STOMP L, STOMP R

- 1&2 Pas chassé (D-G-D) en avant
- 3&4 ¼ de tour à droite Pas chassé (G-D-G) à gauche (6h)
- 5&6 ¼ de tour à droite Pas chassé (D-G-D) à droite (9h)
- 7 - 8 Stomp PG à gauche, stomp PD à côté du PG

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU