



TUSH

Musique : Tush (Kenny Chesney) [145 bpm] (ECS)
 Tulsa Time (Don Williams)

Chorégraphe : Raymond Sarlemijn

Type : Line, 4 murs, 48 temps

Niveau : Intermédiaire avancé

1-8: CROSS, KICK, STEP, KICK BALL CROSS, FULL TURN, SLIDE, TOUCH

1 - 2 Croiser G devant D, Kick avant D
 3 - 4 Croiser D derrière G, Kick avant G
 & 5 Amener G près de D, Croiser D devant G
 6 Pivoter 1 tour complet à gauche
 7 Grand Pas G à gauche (9:00)
 8 Toucher D près de G

9-16: KICK BALL STEP, SIDE TRIPLE WITH 1/4T, 1/4T, SIDE TRIPLE, 1/2 T, RONDE, CROSS, BEHIND

1 & 2 Kick avant D, Amener D près de G, Pas G sur place
 3 & 4 Pas D à droite (3:00), Amener G près de D, pivoter ¼ tour à droite, Avancer D (3:00), pivoter ¼ tour à droite
 5 & 6 Pas G à gauche (3:00), Amener D près de G, Pas G à gauche, pivoter ½ tour à D (face à 12:00)
 7 - 8 Rondé D d'avant en arrière, Croiser D derrière G

17-24: WEAVE, HOLD, FULL TURN, SAILOR STEP

& 1 Pas G à gauche (9:00), Croiser D devant G
 & 2 Pas G à gauche, Croiser D derrière G
 & 3 - 4 Pas G à gauche, Croiser D devant G, Hold
 5 - 6 Pivoter 1 tour complet à gauche, finir avec rondé G (face à 12:00)
 7 & 8 Croiser G derrière D, Pas D à droite, Pas G à gauche

25-32: SUGAR FOOT, KICK BALL STEP, FORWARD, CLOSE

1 - 2 Swivel avant D (12:00), Swivel avant G
 3 - 4 Swivel avant D, Swivel avant G
 5 & 6 Kick avant D, Amener D près de G, Avancer G
 7 - 8 Avancer D, Stomp G près de D

33-40: SAILOR STEP, SAILOR STEP, SAILOR, STEP WITH 1/2 T, FULL TURN, STEP 1/4 T

1 & 2 Croiser D derrière G, Pas G à gauche, Pas D à droite
 3 & 4 Croiser G derrière D, Pas D à droite, Pas G à gauche
 5 & 6 Croiser D derrière G avec ¼ T à droite, Reculer G avec ¼ tour à droite, Avancer D (6:00)
 7 - 8 Tour complet à gauche, Avancer G en pivotant ¼ tour à gauche (face à 3:00)

41-48: SIDE TRIPLE, ROCK STEP, STEP, BALL CROSS, SIDE TRIPLE

1 & 2 Pas D à droite, Amener G près de D, 2 Pas D à droite
 3 - 4 Rock arrière sur G, Rock avant sur D
 5 & 6 Pas G à gauche, Reculer D derrière G, Croiser G devant D
 7 & 8 Pas D à droite, Amener G près de D, Pas D à droite

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !