



TUSH PUSH FOR 2

Musique : **I Wanna Get To Ya / Billy Gilman**
Poor Poor Fitiful / Terri Clark

Chorégraphe : **Stéphane CORMIER**

Type : **Couple, 32 temps**

Niveau : **Débutant**

Départ: Position "Side by Side,

Homme **LOD**...Femme à l'intérieur du cercle à gauche de l'homme **RLOD**

Main G de l'homme dans la main G de la femme...

1-8 H: ROCKING CHAIR, CHASSE LEFT FWD, STEP FWD PIVOT ½ TURN LEFT

1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur pied D (Main G dans main G) **LOD**

3-4 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur pied D, (Simplement lever les mains G) **LOD**

5&6 Pied G devant, assemblé au pied D au pied G, pied G devant (Garder les mains gauche en haut) **LOD**

7-8 Pied D devant, ½ tour à gauche (Descendre les mains G et prendre position Sweetheart) **RLOD**

1-8 F: ROCK BACK, STEP FWD PIVOT ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT in CHASSÉ, ROCK BACK

1-2 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur pied D **RLOD**

3-4 Pied G devant, ½ tour à droite **LOD**

5&6 Chassé ½ tour à droite G, D, G **RLOD**

7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur pied G **RLOD**

9-16 R ROCK STEP, ½ TURN RIGHT IN CHASSÉ, WALK L, WALK R, CHASSÉ FWD

1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur pied G (Position Sweetheart) **RLOD**

3&4 Chassé ½ tour à droite D, G, D (Position Sweetheart) **LOD**

5-6 Marcher pied G devant, marcher pied D devant (Position Sweetheart) **LOD**

7&8 Chassé devant G, D, G (Position Sweetheart) **LOD**

17-24 H: STEP RIGHT FWD, ¼ TURN LEFT, TRIPLE IN PLACE, LEFT SAILOR STEP, WEAVE)

F: STEP RIGHT FWD, ¼ TURN LEFT, TRIPLE ½ TURN LEFT, LEFT SAILOR STEP, WEAVE

1-2 Pied D devant, ¼ de tour à gauche (Ne pas lâcher bras Lever bras D) **ILOD**

3&4 **H** : Triple step sur place D, G, D (bras D au-dessus du bras G) **ILOD**

3&4 **F** : Triple step ½ tour à gauche D, G, D **OLOD**

5&6 Pied G derrière pied D, pied D à droite, pied G sur place (Ne lâcher les bras) **H : ILOD F : OLOD**

7&8 Pied D derrière pied G, pied G à gauche, pied D devant pied G (Lâcher le bras G durant la weave)

25-32 H: ROCK SIDE WITH A CLAP, WEAVE, CROSS, ¼ TURN RIGHT, CHASSÉ SIDE RIGHT

1-2 Pied G à gauche avec le poids (taper main G avec celle du voisin à gauche) retour du poids sur pied D

3&4 Pied G derrière pied D, pied D à droite, pied G croiser devant pied D (Lâcher bras D toucher bras G)

(Lâcher les bras) Pied D croisé devant direction (Dos à Dos) ¼ de tour à droite pied G derrière

7&8 Chassé à droite D, G, D (Reprendre position de départ) **H : LOD F RLOD**

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !