



TORNADO

Musique : **Tornado / Little Big Town**

Chorégraphe : **Chrystel Durand**

Type : **Line, 2 murs, 32 temps**

Niveau : **Novice**

Intro : 16 temps

I. STEP TO RIGHT, STOMP, SHUFFLE RIGHT TO RIGHT, ¼ TURN RIGHT AND STEP TO LEFT, STOMP, SHUFFLE LEFT WITH ¼ TURN TO RIGHT

- 1 - 2 Poser PD à D - Stomp PG à côté PD
- 3 & 4 Poser PD à D - Poser PG à côté PD - Poser PD à D
- 5 - 6 ¼ de tour à D et poser PG à G - Stomp PD à côté PG (3h)
- 7 & 8 Poser PG à G - Poser PD à côté PG - ¼ de tour à D et poser PG derrière (6h)

II. ROCK BACK WITH HOOK, RECOVER, STEP ½ TURN TO LEFT, ROCK BACK WITH HOOK, RECOVER, STEP ½ TURN TO LEFT

- 1 & 2 Poser PD derrière avec un hook PG croisé devant PD - Poser PG devant
- 3 - 4 Poser PD devant - ½ tour à G (Finir PdC sur PG)
- 5 & 6 Poser PD derrière avec un hook PG croisé devant PD - Poser PG devant
- 7 - 8 Poser PD devant - ½ tour à G (Finir PdC sur PG)

III. WIZARD STEPS, HEEL SWITCHES, TOUCH BACK, ½ TURN TO RIGHT

- 1-2& Grand pas PD dans la diagonale avant D - Lock PG derrière PD - Petit pas PD dans la diagonale avant D
- 3-4& Grand pas PG dans la diagonale avant G - Lock PD derrière PG - Petit pas PG dans la diagonale avant G
- 5&6& Poser talon D en avant - Poser PD à côté PG - Poser talon G en avant - Poser PG à côté PD
- 7 - 8 Poser pointe D derrière - Pivoter ½ tour à D en abaissant le talon (Finir PdC sur PD)

IV. STEP LEFT FWD, CROSS TOUCH R, STEP RIGHT FWD, CROSS TOUCH L, STEP L, STEP R ½ TURN TO LEFT, STOMP UP

- 1 - 2 Poser PG devant - Touch PD croisée en avant du PG
- 3 - 4 Poser PD devant - Touche PG croisée en avant du PD
- 5 - 6 Poser PG devant - Poser PD devant
- 7 - 8 ½ tour à G et poser PG devant - Stomp up PD

TAG 1 : A la fin du 3ème et 5ème mur (à 6h) avant de reprendre la danse
1 - 4 Pas PD à D - Stomp up PG à côté PD - Pas PG à G - Stomp up PD à côté PG

TAG 2 et restart : Au 8ème mur, faire les 3 premières séquences jusqu'au compte 26 face à 6h00 (touch PD en avant du PG) et faire les deux pas suivants :

- 1 - 2 Poser PD devant - ½ tour à G (Finir PdC à G) puis reprendre la danse au début (12h)

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcdc.fr