



# THE WORLD

**Départ : 48 temps d'intro avant de commencer la danse**

**Musique : The World (Brad Pasley) [176 bpm] (TS)**

**Chorégraphe : Maggie Gallagher (UK)**

**Type : Line, 4 murs, 64 temps**

**Niveau : Intermédiaire**

**1-8 STEP, HOLD, STEP 1/2 PIVOT, STEP, HOLD, FULL TURN TRAVELLING FORWARD**

1-4 Pied D devant, pause, pied G devant, pivot 1/2 tour à D

5-6 Pied G devant, pause

7-8 1/2 tour à G en déposant le pied D derrière. 1/2 tour à G en déposant le pied G devant

**Option: Comptes 7-8 remplacer le tour complet par courir devant D,G en pliant légèrement les genoux**

**9-16 STEP, CLAP, STEP, CLAP, ROCKING CHAIR**

1-4 Pied D devant, frapper des mains, pied G devant, frapper des mains

5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière

7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

**17-24 STEP, HOLD, STEP 1/2 PIVOT, STEP, HOLD, FULL TURN TRAVELLING FORWARD**

1-4 Pied D devant, pause, pied G devant, pivot 1/2 tour à D

5-6 Pied G devant, pause

7-8 1/2 tour à G en déposant le pied D derrière, 1/2 tour à G en déposant le pied G devant

**Option: Comptes 7-8 remplacer le tour complet par courir devant D,G en pliant légèrement les genoux**

**25-32 STEP, CLAP, STEP, CLAP, ROCKING CHAIR**

1-4 Pied D devant, frapper des mains, pied G devant, frapper des mains

5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière

7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

**33-40 MODIFIED RUMBA BOX**

1-2 Pied D à D, pied G à côté du pied D

3-4 Pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D

5-6 Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G

7-8 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D

**41-48 MODIFIED RUMBA BOX, 1/4 TURN RIGHT HITCH**

1-2 Pied G à G, pied D à côté du pied G

3-4 Pied G derrière, toucher la pointe D à côté du pied G

5-6 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D

7-8 Pied G à G, 1/4 tour à D en levant le genou D

**49-56 COASTER STEP, HOLD, FORWARD LOCK STEP, HOLD**

1-4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant, pause

5-6 Pied G devant, pied D bloqué et croisé derrière le pied G

7-8 Pied G devant, pause

**57-64 RIGHT MAMBO STEP, HOLD, BACK LOCK STEP, HOOK**

1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière

3-4 Pied D à côté du pied G, pause

5-6 Pied G derrière, pied D bloqué et croisé devant le pied G

7-8 Pied G derrière, lever le talon D croisé devant le genou G

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

*French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU*

*[Http://www.fmcdc.fr](http://www.fmcdc.fr)*