



# THE TALENT

Musique : **The Talent Requires (James Iann)**

Chorégraphe : **Stéphane Cormier**

Type : **Line, 4 murs, 48 temps [Two Step]**

Niveau : **Intermédiaire**

Départ: 8 temps d'intro avant de débiter la danse

## 1-8 STOMP, STOMP, HEEL FAN (2X), BACK TOE TOUCH, ¼ TURN R, SWIVET ¼ TURN R, HOLD

- 1-2 Frapper le PD devant avec le poids, frappé le PG légèrement à gauche avec le poids
  - &-3 Pivoter talon D vers l'intérieur, revenir en place
  - &-4 Pivoter talon G vers l'intérieur, revenir en place
  - 5-6 Toucher point du pied D derrière, ¼ de tour à droit
  - 7-8 Lever les 2 plantes des pieds et pivoté ¼ de tour à droite, pause
- Option sur les comptes &3, &4 (Apple Jacks)**

## 9-16 PADDLE TURN R (2X), STEP LOCK STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, STEP LOCK STEP

- &1 Pivoter ¼ de tour à droite sur le pied D en levant le genou G, pointé le pied G à gauche
- &2 Pivoter ¼ de tour à droite sur le pied D en levant le genou G, pointé le pied G à gauche
- 3&4 Pied G devant, bloquer le pied D derrière le pied G, pied G devant
- 5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (poids sur le pied G)
- 7&8 Pied D devant, bloquer le pied G derrière le pied D, pied D devant

## 17-24 ROCK STEP, HEEL SWITCHES, ROCK STEP, ½ TURN R, SPIN ½ TURN R

- 1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- &3&4 Assembler pied G au pied D, talon D devant, assembler pied D au pied G, talon G devant
- &5-6 Assembler pied G au pied D, pied D devant avec le poids, retour du poids sur pied G
- 7-8 Tourné ½ tour à droit pied D derrière, spin ½ tour à droit et terminer pied G assemblé au pied D

## 25-32 DOROTHY STEP (R & L), HELL BALL CROSS, CHASSE RIGHT SIDE

- 1-2& Pied D en diagonal à droite, lock pied G derrière le pied D, Pied D en diagonal à droite
- 3-4& Pied G en diagonal à gauche, lock pied D derrière le pied G, Pied G en diagonal à gauche
- 5&6 Talon D devant, ramener légèrement derrière la plante du pied D, croiser pied G devant pied D
- 7&8 Chassé vers le côté droit D, G, D

## 33-40 ROCK BACK, ¼ TURN LEFT WITH CHASSE, ½ TURN LEFT WITH CHASSE, COASTER STEP

- 1-2 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur pied D
  - 3&4 Chassé ¼ tour à gauche G, D, G
  - 5&6 Chassé ½ tour à gauche D, G, D
  - 7&8 Pied G derrière, assembler pied D au pied G, pied G devant
- Option sur les comptes 5&6 (faire 3 ½ tour à gauche en chassé)**

## 41-48 WALK, WALK, COASTER STEP, BACK, BACK, COASTER STEP

- 1-2 Marcher pied D devant, marcher pied G devant
- 3&4 Pied D devant, assembler pied G au pied D, pied D derrière
- 5-6 Marcher pied G derrière, marcher pied D derrière
- 7&8 Pied G derrière, assembler pied D au pied G, pied G devant

**TAG :** Après la 2, 3, 4, 5 rotations de la danse faire ceci :

## 01-06 ROCK STEP, ½ TURN R, SPIN ½ TURN R, STEP FWD, SLIDE

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur pied G
- 3-4 Tourné ½ tour à droit pied D devant, spin ½ tour à droit et terminer pied G assemblé au pied D
- 5-6 Pied D devant, assembler pied G au pied D en glissant et en terminer avec le poids dessus le pied G

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**