



# THE HEARTBREAKER

Musique : **Brother O Brother (Man Zelmerlöv)**

Chorégraphe : **Chas Oliver**

Type : **Line, 2 murs, 88 temps**

Niveau : **Débutant / Intermédiaire**

Pré intro de 16 comptes suivi d'un intro de 32 comptes

## 1-8 **Toe Strut, Toe Strut, Chasse To Right, Back Rock Step,**

1-2 Plante du PD à droite - Déposer le talon D  
3-4 Plante du PG croisée devant le PD - Déposer le talon G  
5&6 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
7-8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

## 9-16 **Toe Strut, Toe Strut, Chasse To Right, Back Rock Step,**

1-2 Plante du PG à gauche - Déposer le talon G  
3-4 Plante du PD croisée devant le PG - Déposer le talon D  
5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

## 17-24 **( Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold ) X2,**

1-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause  
5-8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant - Pause

## 25-32 **Walk, Walk, Walk, Kick, Back, Back, Back, Touch,**

1-4 PD devant - PG devant - PD devant - Kick du PG devant  
5-8 PG derrière - PD derrière - PG derrière - Pointe D à côté du PG

*Reprise de la danse à ce point-ci sur le mur 2*

## 33-40 **Heel Ball Cross, Heel Ball Cross, Chasse To Right, Back Rock Step,**

1&2 Talon D devant - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD  
3&4 Talon D devant - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD  
5&6 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
7-8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

## 41-48 **Heel Ball Cross, Heel Ball Cross, Chasse To Right, Back Rock Step,**

1&2 Talon G devant - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG  
3&4 Talon G devant - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG  
5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

*Reprise de la danse à ce point-ci sur le mur 3*

# BILLY-BERCLAU

**49-56 ( Paddle Turns 1/8 ) X4,**

- 1-2 PD devant - Retour sur le PG, 1/8 de tour à gauche
- 3-4 PD devant - Retour sur le PG, 1/8 de tour à gauche
- 5-6 PD devant - Retour sur le PG, 1/8 de tour à gauche
- 7-8 PD devant - Retour sur le PG, 1/8 de tour à gauche

**57-64 Weave To Left, Cross Rock Step, Chasse To Right,**

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
- 3-4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
- 5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 7&8 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

**65-72 Weave To Right, Cross Rock Step, Chasse To Left,**

- 1-2 Croiser le PG devant le PD - PD à droite
- 3-4 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
- 5-6 Rock du PG devant - Retour sur le P
- 7&8 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

**73-80 Left Figure Of Eight,**

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
- 3-4 Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant
- 5-6 PD devant - Pivote 1/2 tour à gauche
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PD devant - Croiser le PG derrière le PD

**81-88 Jazz Box, Rocking Chair,**

- 1-4 PD à droite - Croiser le PG devant le PD - PD derrière - PG à gauche
- 5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**Tag À la fin du 4e mur**

**1-8 Rocking Chair.**

- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

**BILLY-BERCLAU**